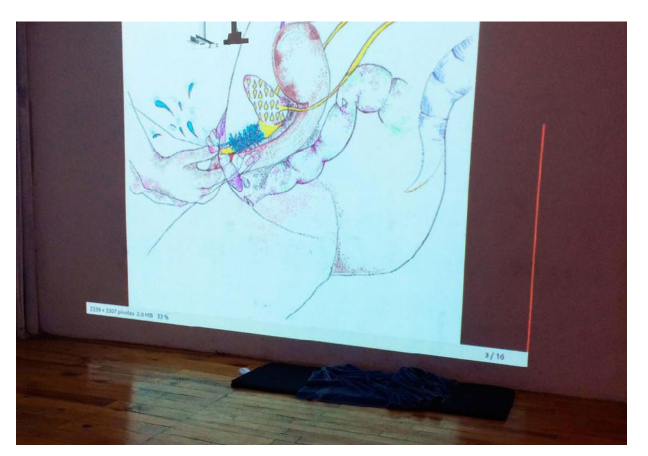


LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
ENERO | 27



¿LA VEZ?
ESTA ES LA DIFERENCIA
ENTRE LA VERSIÓN
GRATUITA
Y LA DE PAGA
DE LA REVISTA
LASCIVIA
PARA COMPRARLA
ESCRIBE A
enriquerojas7@gmail.com

CONTENIDO — ENERO | 27



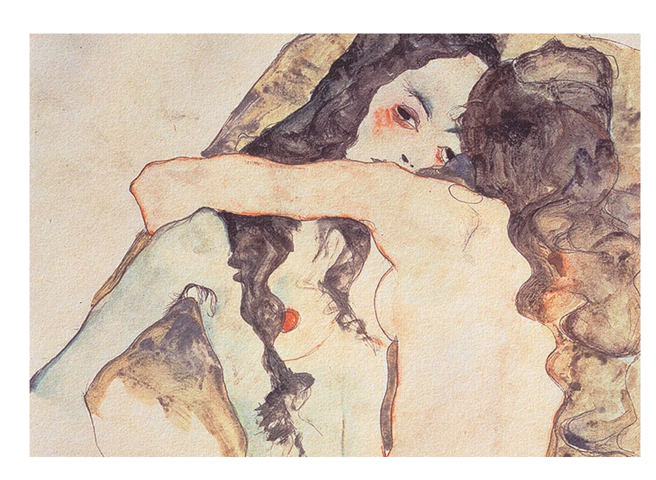
LAS PUERTAS DEL OCASO

Eyaculación femenina, fui a un taller práctico



OJOS BIEN CERRADOS

Oda al señor Grey original



EL NOVENO ARTE

Los cómics: El noveno arte



CLARA



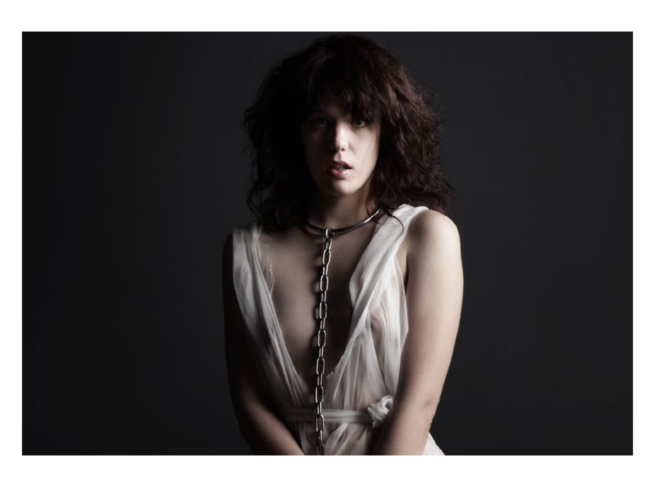
PRIMEROS DESEOS

Sorprendida en el tren



MAESTROS DEL COMIX

Fin de Semana



EL TRAZO ERÓTICO

Marcus J Ranum



HAPPY SEX



LA BELLA Y LA BESTIA

Borracha no Vale...!!!



EDITORIAL

Feliz y Lascivo año amigos!!! Pues el tiempo como siempre nos trae a este momento del calendario en que renovamos compromisos personales y sociales para beneficio de quienes nos rodean y a quienes amamos. Por mi parte la realización de la revista se revitaliza y me llena de nuevos ánimos de seguir adelante. Creo que esto se demuestra en el especial cuidado en la realización de este número el cual me llena de orgullo y satisfacción, espero que a ustedes les deje con una hermosa sonrisa y les haga pasar un buen rato.

He reunido una serie de artículos de sumo interés y algunos relatos excelentes, que en conjunto con la variedad de vídeos, películas y cómics, les garantizan más de un momento de satisfacción intelectual y sexual (que es la que nos interesa).

Además me llena de llena de emoción comunicarles que ya es posible comprar el pack con los primeros 26 números de la revista pagando solo 25 de ellos y que incluye como PLUS todos los regalos que hasta la fecha se han incluido con las revistas, estoy hablando de más de 520 GIGAS de películas, vídeos, revistas, música, libros, etc. ¿te imaginas las horas que te evitas de navegación y frustración? Agradezco a quien me lo sugirió y a quienes ya han adquirido este paquete.

Sin mas les dejo hasta la próxima edición en donde nos estaremos leyendo por este medio.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA










LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES



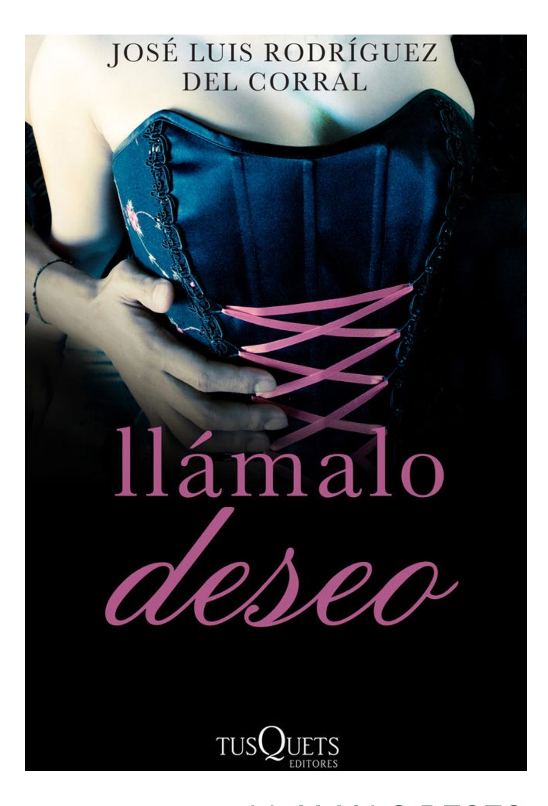
HAZ CLICK

EN LAS IMÁGENES

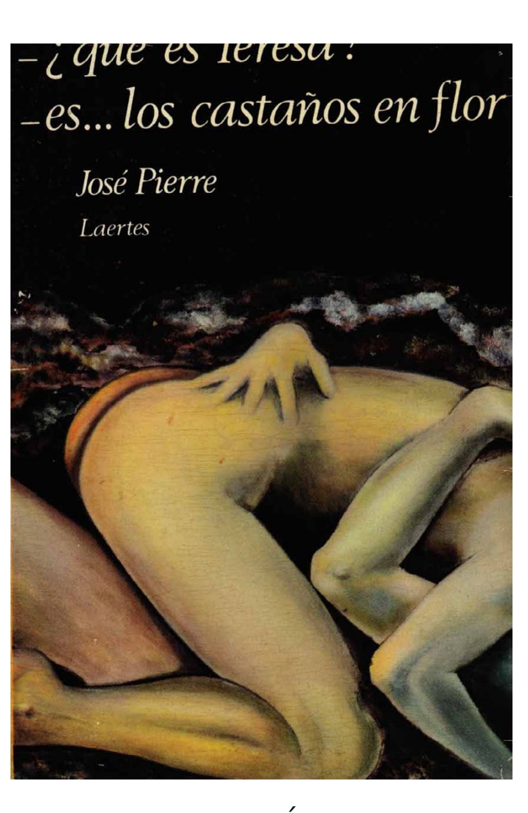
PARA DESCARGAR

EL CONTENIDO

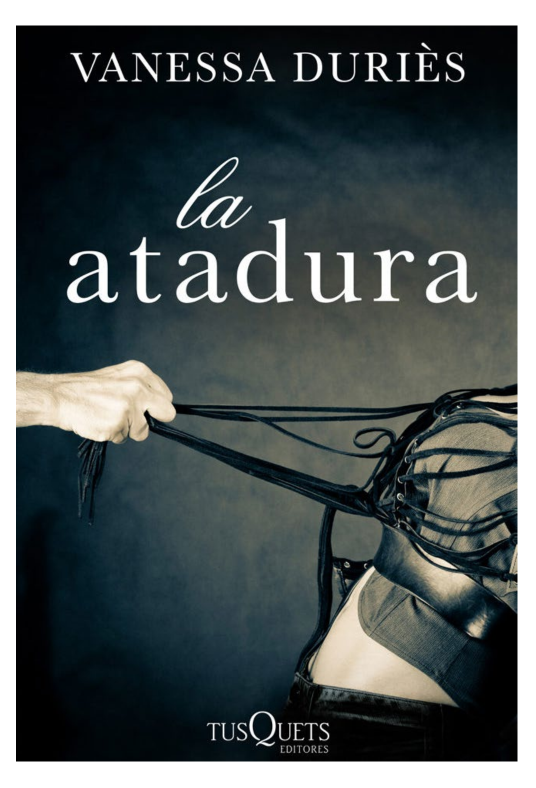
NOVELA ERÓTICA



LLAMALO DESEO
Jose Luis Rodriguez del Corral



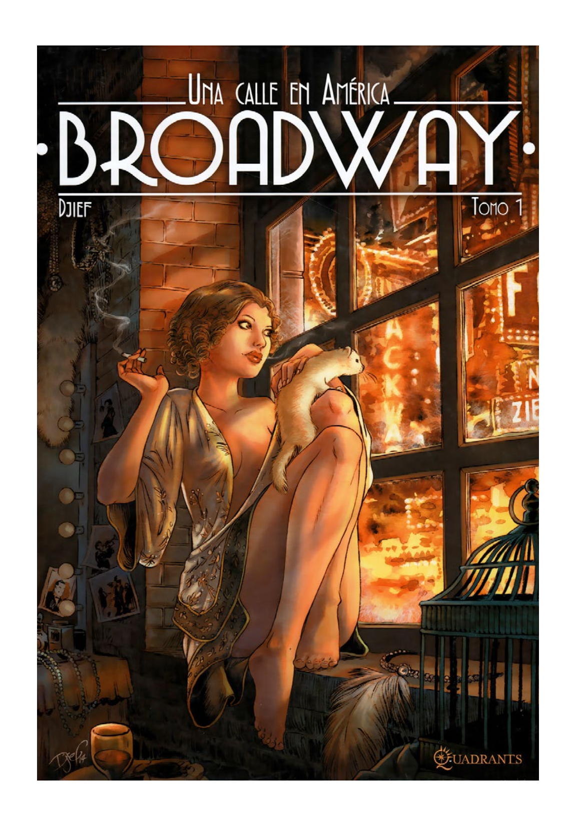
QUÉ ES TERESA?
ES... LOS CASTAÑOS EN FLOR
Jose Pierre



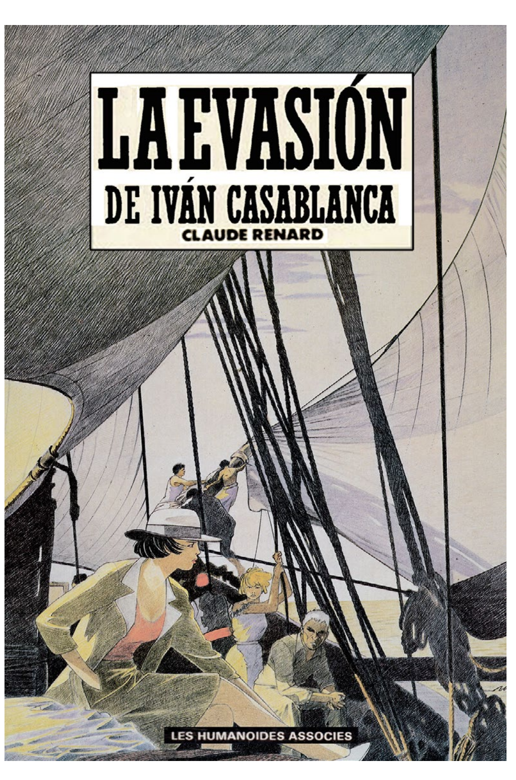
LA ATADURA
Vanessa Duries

LA PULGA

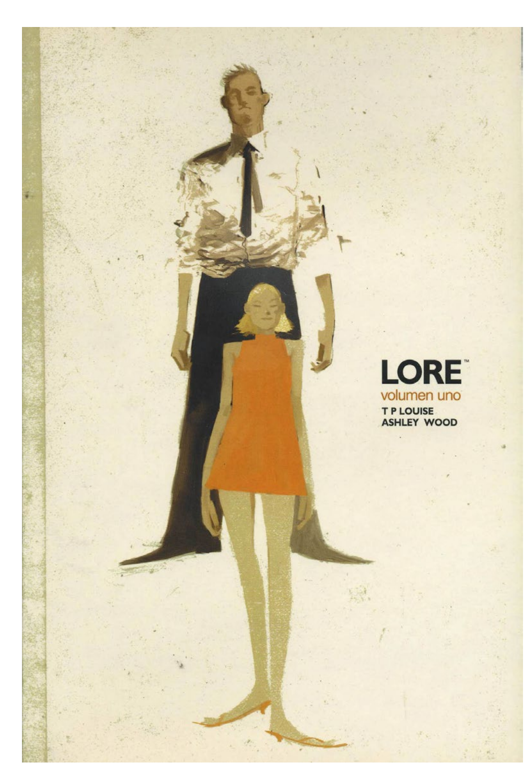
NOVELA GRAFÍCA



BROADWAY - UNA CALLE EN AMÉRICA
Djief

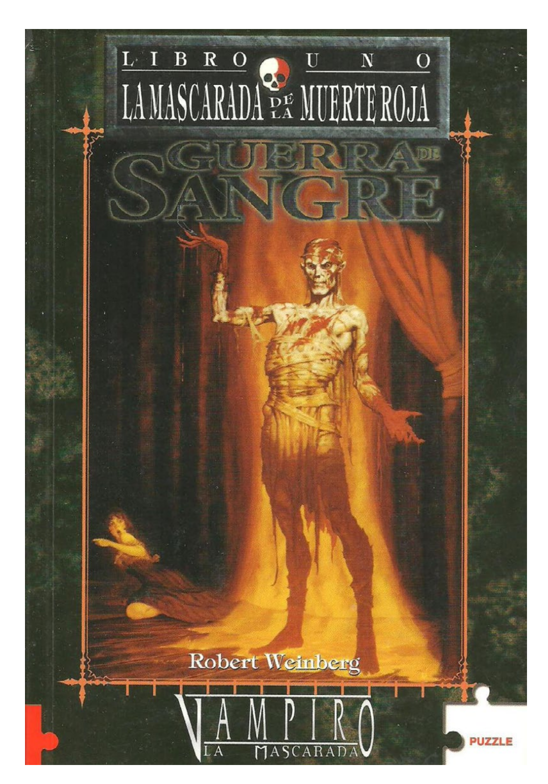


IVÁN CASABLANCA
Claude Renard

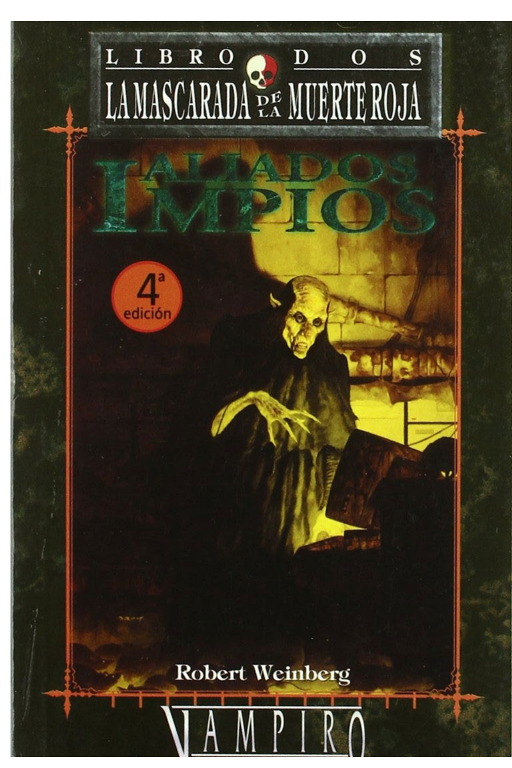


LORE
TP Louise - Ashley Wood

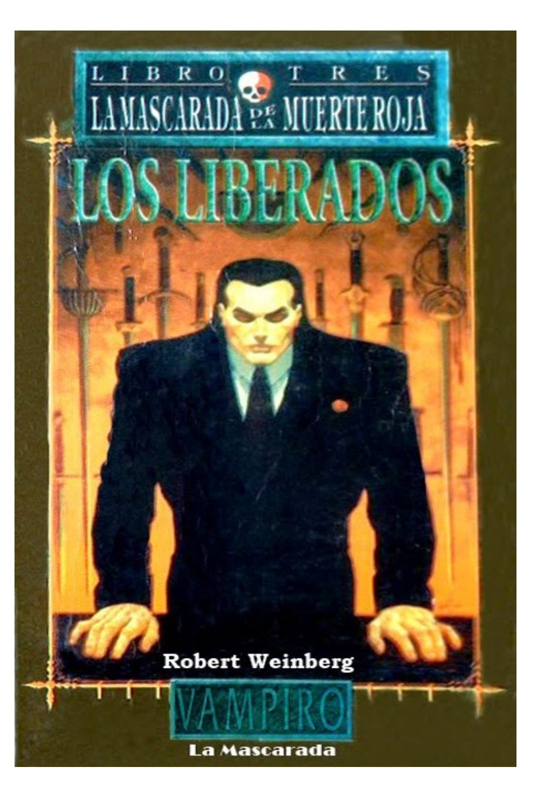
SERIE FANTASÍA



GUERRA DE SANGRE
Robert Weinberg



ALIADOS IMPÍOS
Robert Weinberg



LOS LIBERADOS
Robert Weinberg

LA PULGA

REVISTAS



CINE PREMIER MX
Dicembre 2016

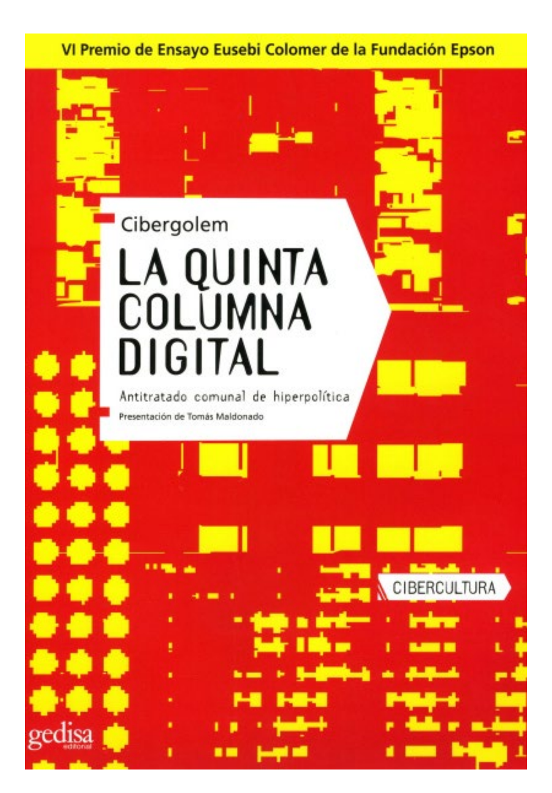


MUY INTERESANTE MX
Dicembre 2016

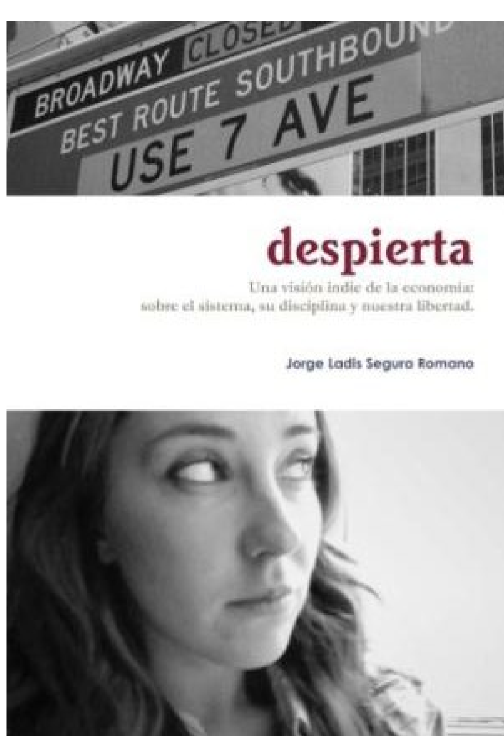


PLAYBOY MX
Dicembre 2016

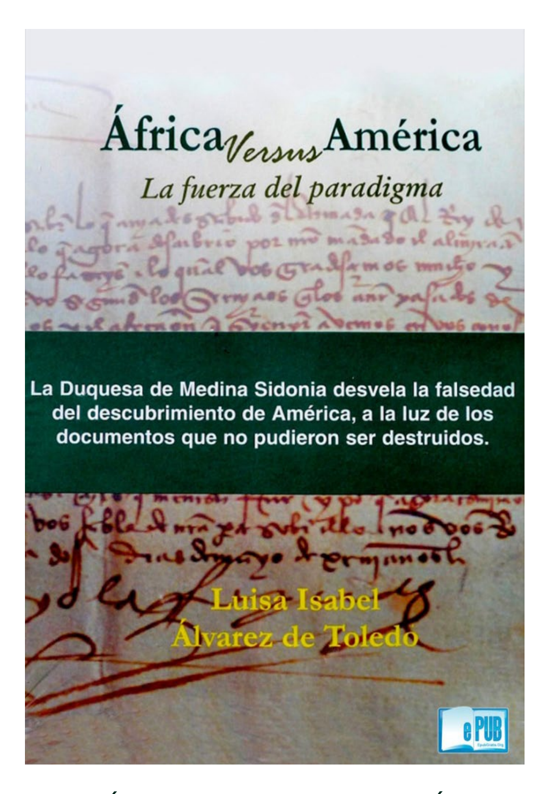
ARTE Y CULTURA



LA QUINTA COLUMNA DIGITAL
Andoni Alonso



DESPIERTA
Jorge Ladis Segura Romano



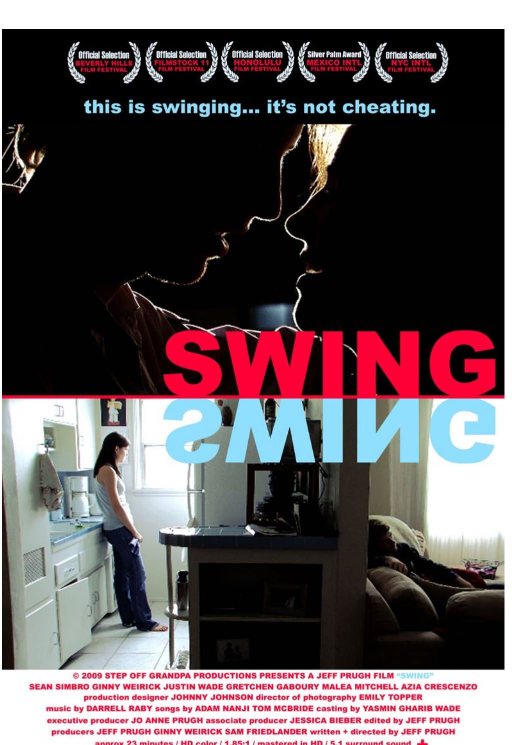
ÁFRICA VERSUS AMÉRICA
Luisa Isabel Álvarez de Toledo

LA PULGA

CORTOMETRAJE



SWEET HILLS 2009
Fabio Palmieri



SWING 2009
Jeff Prough



THE MONEY SHOT 2012
Matthew del Ruth

LA PULGA

MUSICA EN INGLES



BLONDE ON BLONDE 1966
Bob Dylan



LET IT BLEED 1969
Rolling Stones



IV 1970
Led Zeppelin

LA PULGA

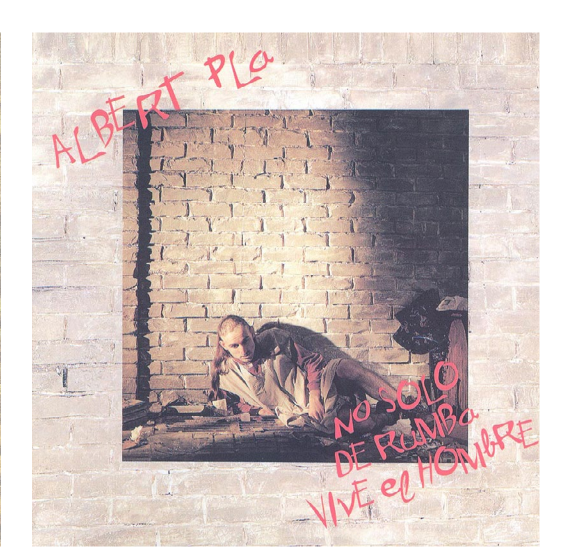
MUSICA EN ESPAÑOL



LA LEY DEL DESIERTO 1984
Radio Futura



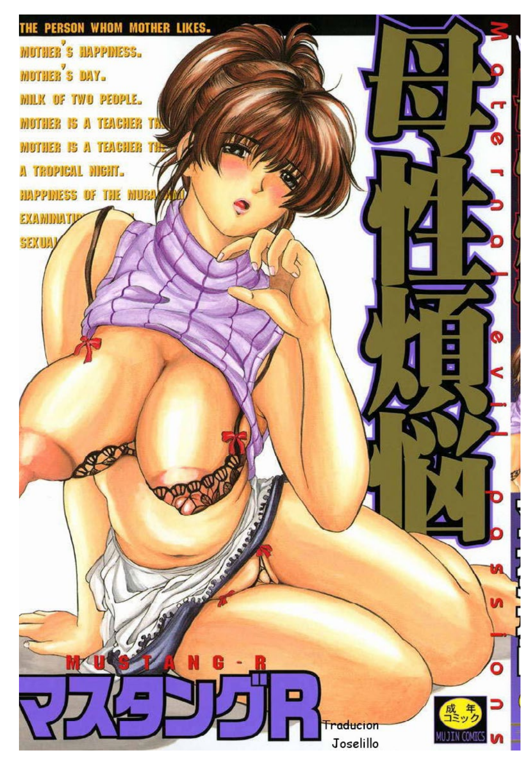
DIOPTRIA 1 & 2 1992
Pau Riba



NO SOLO DE RUMBA VIVE EL HOMBRE 1992
Alber Pla

LA PULGA

MANGA HENTAI



BOSEI BANNOU



CANDY GIRL



CENTRO DE PERFECCION PARA LA GUIA SEXUAL

LA PULGA

APLICACIONES



CONTACTOS DE CONFIANZA
Contenid de forma directa



PELÍCULAS PARA VER
Buscar y guardar películas



SCREEN RECORDER WITH FACECAM
Grabadora de pantalla


www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA ZONA OSCURA

Y TÚ, ¿QUÉ OPINAS?

"QUIERO QUE MI ESPOSA SE ACUESTE CON OTROS"

Hace algún tiempo, un seguidor de esta web quiso conocer las opiniones de otros hombres y mujeres sobre la cuestión que plantea el titular. La cantidad de respuestas que han llegado para ser subidos a ese post evidencia que es un tema que interesa y ¿apetece a muchos parroquianos?

Seré sincera, he censurado unos cuantos comentarios porque no opinaban o expresaban sus anhelos y miedos de forma cortés, sino que simplemente pretendían que esto se convirtiera en una página de contactos (nada más lejos de mi intención, para eso hay muchas webs) o juzgaban de forma insultante lo que se planteaba y, siempre que pueda (=me dé cuenta), no publicaré nada que me parezca ofensivo. Puedo equivocarme a veces, pero esta es mi casa y todo tiene un límite. La discrepancia es admisible, pero no la mala educación.

Explicaciones dadas, el impulsor de ese debate ha escrito un comentario que he decidido subir como post.

"Quiero dejar constancia de los avances en mi vida desde que se publicó este post. Me gustaría tratar de hacer ver a muchos hombres que sí que se puede, que no es una quimera aunque sí requiere trabajo, comunicación y paciencia a raudales. Porque ahora sé que hay una verdadera legión de maridos o medias naranjas que se sienten encajonados en sus matrimonios convencionales y que se resignan (en el mejor de los casos, cuando la cosa no pasa a peores), a una vida preestablecida por otros, por los que dictan lo que es lícito y normal y lo que no.

Cuando escribí este post, hace justo un año, llevaba ya mucho tiempo soñando despierto, día tras día, con mis fantasías sexuales Cuckold / Hotwife. En aquellos días mi mujer ya había comenzado a comprenderme un poco. Pero no fue algo espontáneo. Tuve que armarme de paciencia y hacérselo ver, muy despacio pero sin pausa. Al comienzo ella hacía ligeras concesiones durante nuestros momentos íntimos dejando surgir esos fantasmas y



dándoles vida de manera figurada. Este pequeño paso adelante fue un enorme atisbo de esperanza para mí. Pero de nuevo se quedó la cosa estancada ahí durante largo tiempo, porque ella estaba aún llena de dudas de todo tipo.

Durante unos tres años lo único que hicimos fuera de lo común fueron tres o cuatro sesiones, que nos ofrecíamos mutuamente, de masajes en pareja. Ella con un chico y yo con una chica, ambos juntos, observándonos bajo el placer delicioso que las manos expertas de unos bellos desconocidos nos regalaban. Sencillamente genial. Deberíais probarlo todos y todas. Pero el caso es que mi imaginación iba mucho más lejos, demasiado para ella.

Yo seguí manifestandole mis apetencias. Pensar en ellas era casi lo único que me excitaba, ¡y de qué manera!

Pasó el tiempo... y, finalmente, ocurrió de una manera un tanto inesperada, aunque a priori buscada. Sí, una paradoja, pero me explico: pedí cita en una casa de masajes, como ya habíamos hecho otras veces. Pero esta vez di un paso más, pues tenía ya muchas certezas de que ella estaba deseándolo y dispuesta a probar; solo necesitaba que yo la llevase de la mano. Al pedirles cita les escribí mail explicándoles que nos gustaría que ese masaje se aproximara lo más posible a lo que es una fantasía cuckold/hotwife, les consultaba qué posibilidades ofrecían ellos al respecto. La respuesta fue muy clara y concisa; ellos no realizaban en ningún caso ningún tipo de sexo explícito ni interactuación con los masajistas. Tan sólo masajes tántricos, eso sí, muy placenteros y delicados, por lo que sentían no poder atender mis solicitudes. No le dije nada a ella sobre esto. Acepté y concreté día y hora, olvidándome de mis pretensiones, y dispuesto a que disfrutásemos del masaje en pareja como en las otras ocasiones, sin más.

Cuando llegamos, se disculparon porque en esa habitación no había ducha o baño, por lo que nos ofrecían pasar por turnos a otro baño de la casa. Primero iría mi chica con su masajista y cuando terminasen sería mi turno. Me quedé totalmente sólo en la habitación esperando alrededor de 20 minutos a que volviesen, y ahí mis nervios afloraron al mismo tiempo que mis sospechas y el morbo. Entraron en la habitación, ella entraba sonrojada y sonriente, se fue a su tatami y se tumbó mientras él se preparaba junto a ella para comenzar su masaje.



Era mi turno para la ducha, me fui con mi masajista y regresamos a los 15 minutos aproximadamente. Después caí en la cuenta de por qué ella fingió un par de dificultades con el agua fría que nos hizo cambiar de baño y perder tiempo, de tal modo que ellos se quedasen a solas en la habitación unos minutos más. El masaje fue de 50 minutos largos. Yo estaba anodado con los gemidos y suspiros constantes de mi mujer pero aún seguía ingenuo pensando que no había pasado nada extraordinario. Las manos de aquel tío la llevaban una y otra vez al éxtasis. A mí en aquellos momentos me daba lo mismo mi masaje. Solo quería observar a mi mujer y escucharla.

Por fin terminaron y nos dejaron a solas. Es lo habitual, 15 o 20 minutos de cortesía. Yo me acerqué a su tatami para abrazarla y besarla. Enseguida me susurró al oído: "Amor mío... me ha follado otro tío...". La sorpresa me dejó sin respiración, no me lo creía, necesitaba escucharlo varias veces. Se lo pregunté, repetidamente, si era cierto y no una broma o figuraciones de cualquier tipo. Ella me lo confirmaba una y otra vez. Mi excitación, pese a ser ya antes mayúscula, se disparó exponencialmente. Me sentía dichoso por el acontecimiento, pero a la vez no podía evitar pensar con tristeza en que no lo pude ver directamente. El masajista, moreno, musculado y apuesto, la había penetrado por detrás, de pie en la ducha. Me contó luego que ahí ya la hizo correrse, al menos una vez, si no más. Y después en la habitación continuaron follando mientras yo me fui a la ducha. Luego ya, durante el masaje conmigo delante, él continúo de manera más sutil, haciéndole el amor con manos brazos y boca.

Desde aquel día no hago más que imaginar en mi cabeza todo aquello, pero suponiendo que yo sí estaba viéndoles directamente. Resultó que el chico accedió a mis peticiones pero sólo a medias, como si por precaución o temor a malas reacciones mías o de ella hubiera preferido hacerlo sin mi presencia directa. Quizás no entendió del todo que era eso lo que yo deseaba. No sé sus razones, la verdad.

Durante varios días estaba permanentemente excitado. Ella también me confesaba que se quedaba sin respiración recordando aquel encuentro. Al punto que le sugerí volver a tener un encuentro con el mismo, o con otro. Ella localizó a un masajista escort. Nos citamos en un hotel, y esta vez sí que



presencié cómo ellos se ponían las botas mientras yo me masturbaba como un poseso. Para ella no fue tan satisfactorio como la otra vez, pero eso no impidió que gozara y tuviera numerosos orgasmos. Lo mejor de ver a mi esposa teniendo sexo fue observar como disfrutaba, como se estremecía, escucharla gemir de una manera especial, o ver como se blanqueaban sus ojitos.

Los días sucesivos me escribí mucho con este hombre. Era un tipo muy sociable y que sabía perfectamente cuáles eran mis sentimientos. Había conocido ya a bastantes parejas en similares circunstancias y él mismo había pasado por ello años atrás con una ex pareja suya.

Pasaron los meses, y repetimos algún otro masaje en pareja en otro centro diferente con dos seres deliciosos que nos dejaron flotando, una vez más.

Hará tres meses contacté con un joven senegalés y tras cotejarle un poco le invité a venir a casa. Resultó un joven simpático y superdotado, aunque demasiado impulsivo para mi mujer. Si bien no fue lo soñado estuvo una hora larga haciéndola gemir y correrse en multiples ocasiones.

Ahora ella está abierta a esas cosas que yo he imaginado con otros hombres. Yo espero que esto solo sea el principio. Porque la cantidad de posibilidades y situaciones y juegos diferentes que he soñado, sobre todo a través de los talkies/captions de internet, dan para toda una vida de emociones fuertes. Porque puedo amarla, aún más y con más razones si caben, cuando ella es sexy, morbosa y caliente

Como decía al principio, me encantaría que esto sirviese a muchas parejas ancladas en el inmovilismo para especiar su sexualidad y liberarse del tedio. Quizás no sea el único camino, seguro que no lo es. Pero cualquiera que indague un poquito verá que es quizás una de las fantasías más comunes de los hombres: tener una esposa hotwife, no me cabe duda. Otra cosa es cuántos/as se atreven a reconocerlo y a dar el paso.

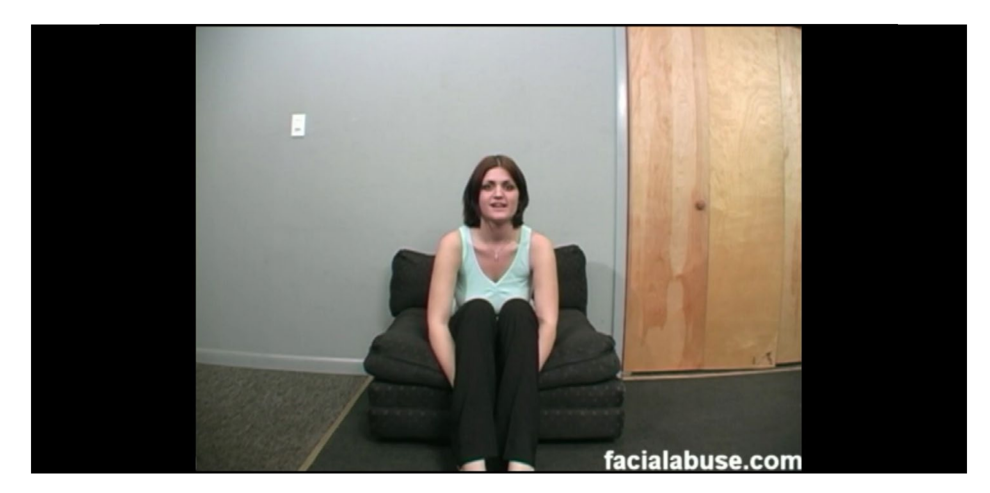
Tomado de www.sylviadebejar.com

FACIALABUSE

El acto de humillar sexualmente a tu pareja abusando y degradando su rostro durante el sexo oral áspero sosteniendo su cabeza profundamente en tus genitales, abofeteándola y hablando con ella de una manera degradante durante el proceso.











HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

GRAN



26 Revistas pagando solo 25
Incluye todos los REGALOS
que LASCIVIA a incluido

PACK



Más de 520 gigas garantizados de erotismo en películas, videos, revistas, música, libros y cómics

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

ETAPAS REALES DE DOMINACIÓN

Podrías tener la impresión de que una “escena” de dominación dura algunas horas, o una tarde, y después se acaba. Creo que la dominación adecuada ocurre de esta forma. Creo que la dominación excepcional, apasionada ocurre durante un espacio de tiempo más lento, permitiéndote manifestar los sentimientos de dominación y llevarlos a la cúspide. Esto significa que estás preparada para el control y el poder que vas a tener, y que ya has comenzado a derribar las barreras que están en la cabeza de tu pareja, debilitándolo un poco porque él sabe que algo va a ocurrir.

Esto es mucho como los juegos previos. El buen sexo tiene mucho juego previo y pasión.

Frecuentemente los mejores encuentros sexuales provienen de haber construido el deseo durante un período de tiempo y sabiendo que el hecho ocurrirá. Ciertamente las cosas rápidas pueden ser muy excitantes también - pero por ahora, considera que la dominación es un proceso más largo de lo que se ve a primera vista.

Cada uno de los siguientes elementos existe en absolutamente todos mis escenarios de conminación. A veces ocurren durante un período que dura varios días. A veces las primeras fases ocurren, literalmente, en cuestión de minutos, y después la dominación se extiende por un período de tiempo más largo. Todo depende.

De momento, considera darle a cada uno al menos algo de tiempo y atención. No pases por alto ninguno de estos elementos ya que todos ellos contribuyen a construir una interaccìon gratificante.

1. Deseo



2. Trama
3. Alusión
4. Seducción
5. Dominación
6. Resolución/Recuperación

Deseo

Por "deseo", entiendo una sensación muy motivante de deseo o atracción. Pienso que el deseo de dominar es similar al deseo de sexo sin más, es más apasionado y más intenso si dejas que se construya y disfrutas del suspenso a medida que se acerca la realización. Debes encontrar esa parte dentro de ti que ve a tu pareja como un hombre muy sexy y excitante. Tienes que dejar que se construya durante un período de tiempo y sentirlo mentalmente, por decirlo de alguna manera.

Trama

Después de que te des cuenta de que sientes deseo por tu pareja, debes invertir algo de tiempo planeando qué te gustaría hacer. En tus fases tempranas de dominación, puedes mantenerlo muy simple. Sólo imagina en tu cabeza qué tipo de cosas te gustaría hacer. Después te daré algunos ejemplos, pero deberías confiar en lo que motiva tus deseos y lo que realmente te excita.

Alusión

Después de haber dado tiempo a que el deseo se genere y haber considerado que le harás a tu pareja, dale una pista a tu pareja de que has estado pensando acerca de ello. Es importante que tu pareja no vea esto como un "ok" para que él pregunte cuándo, dónde o qué es lo que le va a ocurrir.

Todo lo que harás es hacerle saber que algo le va a ocurrir, algo que



estás planeando.

Esta es la primer etapa para quebrantarlo. Esto hará que su cabeza trabaje mucho, y se pondrá a trabajar a toda marcha anticipándose a lo que va a ocurrirle. Sería buena idea no hacer ninguna alusión mucho antes de la fecha en que ocurrirá la sesión a menos que disfrutes alargandolo.

Seducción

Así que, qué es lo que realmente hace que tu pareja se derrita? Estoy segura de que sabes varias cosas que puedes hacer para transformarlo en un gatito. Sabes cuáles son los botones que debes presionar en él. Durante esta etapa, inmediatamente anterior a la dominación en sí misma, vas a empujarlo más hacia el estado mental de sumisión mientras construyes tu propia autoconfianza sensual.

Hay muchas formas de hacer esto, pero principalmente giran alrededor de utilizar tu propia sensualidad y los trucos que sabes que lo afectan. Esta es la etapa donde haces que se siente en el sofá y tu marcas el ritmo lentamente, mirándolo como a un gato.

Le dices que se siente otra vez cuando comienza a levantarse nerviosamente. Disfrutas este lento intercambio de los roles del poder. Aquí es donde comienza todo. El ha estado pensando acerca de esto siempre desde que se lo hiciste saber, y ahora él sabe que algo está a punto de ocurrir. Estará nervioso, ansioso y excitado. Disfruta eso.

Disfruta que estás haciéndolo sentir de esa forma. Tómate todo el tiempo que quieras.

Aquí es donde debes dejar que brille tu autoconfianza sexual. Puedes sentarte sobre su regazo y poner tus brazos alrededor de su cuello, ronroneando seductoramente. Pasa tus dedos por su cabello y dile que has estado pensando lo que vas a hacerle. Observa su reacción;



probablemente tragará saliva, o tendrá esa gigantesca sonrisa nerviosa en su cara.

Si comienza a tocarte, suavemente retira sus manos de tí. No quieres que esto se transforme en simple sexo; no esta vez - hay mucho tiempo para eso en otro momento, dile que es tu turno ahora.

Si todo va bien, te darás cuenta de que comienzas a sentirte más poderosa y sexy, y él comienza a parecer más nervioso y tímido. Este es un cambio de mentalidad, y ocurre lentamente, a menudo durante un período de tiempo.

La dominación no funciona, generalmente, sólo porque una persona dice, "Es hora de que te domine", y entonces le hace algo a su pareja y espera que ocurra un mágico cambio en los roles. La dominación es un proceso lento - en tí, comienza con el deseo y la planificación. Con él, comienza en el momento en que escucha que algo va a ocurrirle.

Al final de tu seducción, te sentirás más en control. Si desconoces las cosas que seducen a tu pareja, intenta el sistema de prueba y error.

Aquí hay algunas cosas que considero parte de mis recursos genéricos de seducción. Pruébalos, y si ves una reacción positiva (un gemido, una inspiración profunda, una erección muy obvia, un movimiento nervioso, o que saliva en forma evidente), considéralos parte de tu repertorio. Los hombres son muy reaccionarios, cuando se trata de seducción, créeme, no lleva demasiado tiempo hacer que un hombre esté muy excitado y débil.

Algunas cosas que podrías intentar:

Sentarte en su regazo y mantener sus manos bajas o fuera de alcance
Mirar a sus ojos muy intensamente - como un animal depredador
Besar sus dedos sugerentemente y hacer que mire todo el tiempo



Decirle que estás húmeda y que lo compruebe
Hablarle en términos muy agresivos. Si raramente lo haces, considera shockearlo: “Quiero follarte” o “Puedo sentir tu polla entre mis piernas justo ahora”. Haz preguntas directas, audaces. Estás excitado ahora mismo, verdad?” o “Te gustaría que te permita tocarme, no?”

Pon tus dedos en su pelo y tensa tu puño, tirando hasta que tengas de manera evidente su cabeza bajo tu control.
Frota sus genitales a través de sus pantalones
Besalo posesivamente sosteniendo su mentón y moviendo su cabeza para conseguir la parte de él en la que estás interesada.

Estoy segura de que también tendrás tus propios trucos. El punto es - haz cosas que te exciten, y que tengan un impacto en él. Disfruta el efecto que tienes en él. Disfruta ver cómo se derrite en tus manos. Disfruta saber que haría cualquier cosa por tí, y esto es sólo el principio.

Tu pareja puede darte algunas ideas también. En algún momento puede que te haya dicho qué cosas realmente le excita o que cosas lo hacen sentir sumiso. Eso está bien; en cualquier caso, me resisto a sugerirte que las hagas al dedillo, ya que sienta la norma de que haces lo que él quiere.

La regla de oro debería ser que tú hagas cosas que disfrutas y que tienen un efecto en él.

Más adelante, puede que descubras que disfrutas haciendo cosas que hacen que él reaccione porque disfrutas la reacción, no el acto en sí mismo. Pero, de momento, para no quitarte de la dominación en absoluto, deberías enfocarte en las cosas que disfrutas hacer.

Dominación

Esta es tramposa, porque la dominación en sí misma puede aparecer



de maneras y formas muy diferentes. Puede ser algo que dure 15 minutos, o algo que se despliega durante todo el fin de semana. Algunas personas pueden vivir en roles de dominación y sumisión durante toda su relación, aunque yo no puedo imaginar cómo. Debe de ser agotador!

Para tus primeras escenas, te sugiero que intentes algo que dure aproximadamente media hora. Si lo estás disfrutando intensamente, puedes hacerlo más largo.

En su sentido más básico, la "dominación" existe cuando estás en control de la situación. Hay cosas que puedes hacerle a tu pareja para que tengas el control.

He notado que pueden dividirse en 3 categorías:

1. Desamparo
2. Dolor
3. Humillación

Ahora, antes de que te sientas incómoda, déjame que aclare los conceptos. No existen palabras que puedan utilizarse que puedan transmitir lo que estas palabras significan sin posiblemente generar una respuesta incómoda si eres nueva en esto, y no te culpo.

Cuando comencé a experimentar con la dominación, mi único interés estaba en el desamparo. Simplemente me gustaba ver a un hombre atado y retorciéndose - por alguna razón, lo encontraba extremadamente erótico. Las otras cosas carecían de interés para mí. Aún, al día de hoy, si tuviera que limitar mi "dieta de dominación" a los juegos que se limiten a la vulnerabilidad y el desamparo, estaría contenta. Es mi fetiche principal y siempre lo será.

Yo sostengo que el juego de desamparo es el menos intimidante de los tres, más fácil de realizar y probablemente contiene la carga más erótica



para muchas mujeres.

Así que, en mis posteriores ejemplos, me centraré en este estilo de dominación. Más adelante, puede que te sientas lista para adentrarte en las otras formas de dominación así que voy a elaborarlas un poco.

El dolor es probablemente percibido (incorrectamente) como el elemento principal de la dominación. Desafortunadamente, creo que desalienta a muchas mujeres para iniciarse en este tema. No estamos preparados como seres humanos, y especialmente como atentas mujeres, para lastimar a quienes queremos.

Por alguna razón, puede que tu pareja encuentre el dolor, en determinados contextos, extremadamente erótico. Exactamente igual que a veces disfrutamos cuando nos muerden o cogen muy fuerte durante el sexo. Hay algunos actos, cuando se realizan en el contexto de una experiencia erótica, que pueden volver loco a alguien. El mismo acto, hecho en cualquier otro momento, podría carecer tanto de erotismo que sería difícil pensar siquiera que se trata de la misma cosa.

Me gusta el dolor principalmente por las reacciones. Pero, eso no debiera sorprenderte - como ya he dicho, pienso que una gran parte de la pasión detrás de la dominación son las reacciones de mi pareja. No soy sádica por el simple hecho de serlo. Me gusta el dolor en pequeñas dosis, dependiendo de la tolerancia de mi pareja. Me gusta sólo en el contexto de la dominación, y la mayoría de las veces, sólo cuando estamos muy metidos en ello - esto es, bien dentro de la escena, no al principio.

De momento, no te preocupes en incorporar el dolor dentro de tu dominación.

No es importante, y puede que nunca sea parte de tu “dieta de dominación”. La humillación es aún mas tramposa. Pienso que es la más difícil de definir y explicar. No hay buenas palabras para describir lo que



quiero decir cuando utilizo el término “humillación”. Pero permíteme decir que no me refiero a la crueldad psicológica. Se trata de hacer que mi pareja soporte doblegar su orgullo sólo un poco, y que tenga el valor y la confianza en mí para llegar a ese nivel de vulnerabilidad.

Los hombres, por naturaleza, son nuestros protectores. hasta cierto punto, todas deseamos un hombre que sea fuerte, protector, y audaz. Desde ese punto de vista, querría alguien arrojar todo eso a la basura? Y porqué alguien sería capaz de disfrutar eso?

Me gusta que los hombres sean vulnerables para mí. Recuerdas ese ejemplo que te dí acerca de la primera vez que un hombre lloró porque tú le importabas tanto? Lo poderoso detrás de eso es que él estaba listo para dejar todas las “reglas” masculinas, olvidar su orgullo, y mostrarse tan vulnerable porque quería probarte algo. Encuentro esto sumamente apasionado (en un sentido emocional). Me hace sentir hormigueos pensar en eso.

En realidad he pasado momentos difíciles con eso. De la misma manera que la imagen de un novio y sus lágrimas era incómoda y bella simultáneamente, hay una parte de mí que ni quiere verlo pasar por eso. Lo que hace que eso esté bien, a pesar de todo, es que él también desea hacerlo. Siempre recuerda eso. El quiere aguantar, probarse a sí mismo. Quiere entrar en este terreno, y confía en tí lo suficiente como para hacerlo. Probablemente también tenga una irresistible sensación de que vale la pena ser así de vulnerable contigo, y aún así continuarás deseándolo. Es un quiebre tremendo con respecto al rol que los hombres deben soportar cada segundo en el que están despiertos.

Cuando estoy humillando dentro de la dominación, tengo que tener cuidado en escoger actividades y escenarios que sé que son difíciles para él pero que no afecten el respeto que siento por él ni el respeto que él siente por sí mismo. Más adelante daré algunos ejemplos de cosas que puedes intentar, pero nuevamente, te recomiendo que comiences tu



exploración con juegos de desamparo hasta que encuentres tu propio lugar y estilo.

En resumen, la parte “dominante” de la interacción es el desafío, o prueba, o proyecto que quieras que el haga para tí. Después de que hayas jugado tus juegos de seducción y hayas hecho que se debilite lo suficiente debido a su deseo por tí, escoges el acto, o actos, que él debe soportar para tí. Al principio, debieras escoger un acto. Más adelante, descubrirás que disfrutas una serie de cosas, distribuidas en el tiempo, y la escena se convierte en algo más largo. Ve a tu propio ritmo.

Resolución/Recuperación

Cuando la escena se ha acabado (hablaré más adelante acerca de saber cuándo se ha acabado), puede que sientas una cantidad de emociones. A veces, aún ahora, mis sentimientos post escena parecen ser nuevos.

Siento muchas cosas. Principalmente, me siento cansada. Es increíble cuán agotador puede ser, aún si no estás gastando nada de energía durante toda la escena.

Es una clase de agotamiento diferente - una forma de agotamiento emocional.

Por esa causa, a veces me pongo un poco sensible. Recuerdas cómo te sentías al finalizar tu examen final después de no dormir durante 3 días? O después de completar un proyecto laboral en el que trabajaste tan duro que llegaste a pensar que no podrías hacerlo?

Yo siento que necesito que me abracen y pasar algún tiempo tranquilos y juntos. me gusta hablar sobre lo que hicimos - a veces inmediatamente después, a veces después de haber descansado un poco. Necesito confirmar que mi pareja está bien, que lo que hice no fue malo, y que está emocionalmente sano. A veces quiero confortarlo, aún



cuando realmente el no siente que lo necesita.

Aún si te sientes muy bien después de acabar la escena, te recomiendo que estén algún tiempo tranquilos y juntos. Cuando era más joven, y estaba experimentando, no sabía que lo necesitaba. Sólo sabía que si yo saltaba nuevamente a la vida real muy rápido, tendría una sensación rara y molesta. Como algo que no estaba bien.

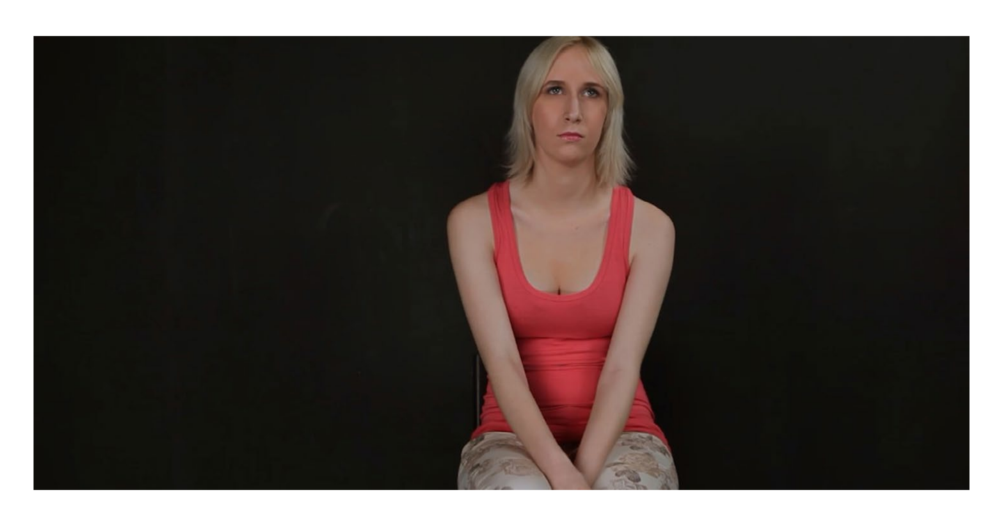
Por Morgana

Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.



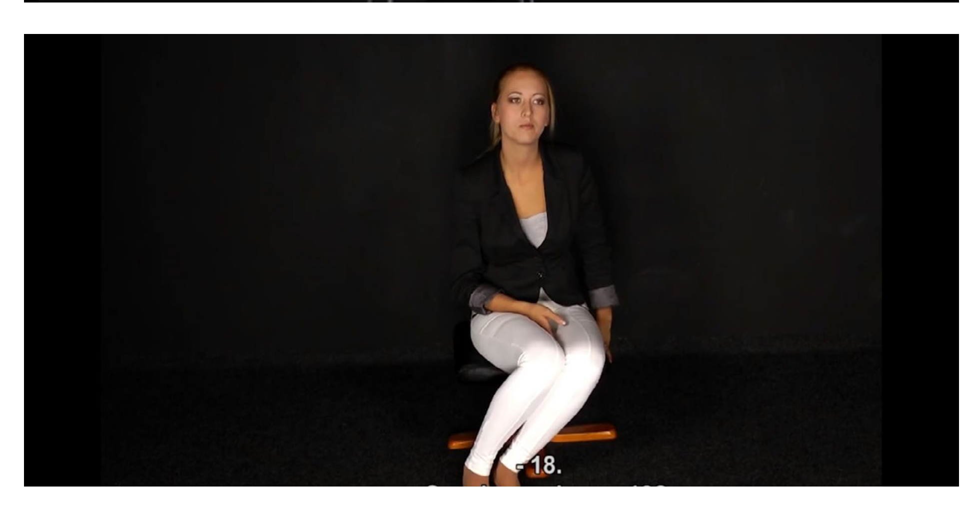













BUENO, NOS VEMOS MÁS TARDE, QUE TIENES MUCHO TRABAJO.
YA VEREMOS... SI NO LLEGAS MUY TARDE...
SÍ, ANITA... ESPÉRAME DESPIERTITA, ¿VALE?


ADIÓS.

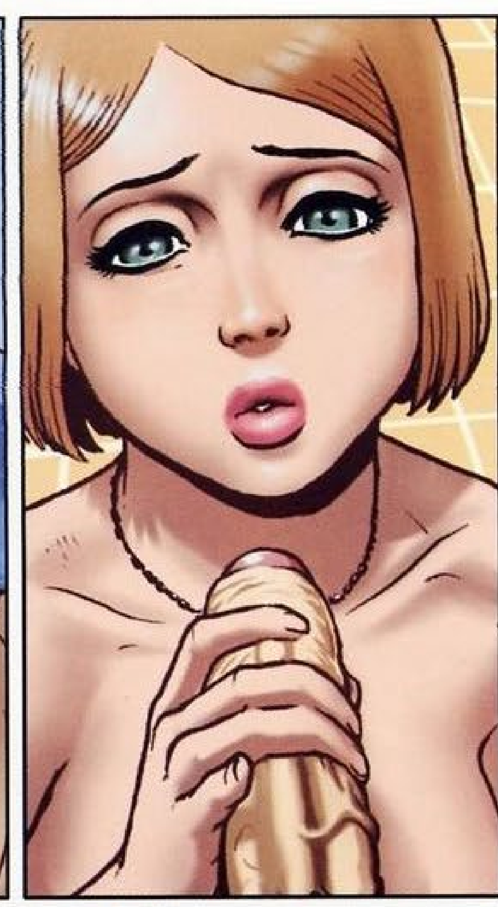



¿DÓNDE TENGO QUE IR PRIMERO?
HOY SON MUCHOS CLIENTECITOS. ¿PERO POR QUÉ TANTOS?


SI HOY EN DÍA EN CUALQUIER BAR PUEDES LIGAR... ¿POR QUÉ NECESITAN CONTRATAR CHICAS PARA ESTO...?
NO LO ENTIENDO, ¿POR QUÉ?


SÍ, HOLA, SOY DE LA AGENCIA...
BZZK SÍ, SUBE.


PASA, PASA...
QUÉ GUAPA ESTÁS HOY...
GRACIAS...

¿QUIERE ALGUNA COSITA EN ESPECIAL?
NO, HOY NO TENGO TIEMPO... VEN...


UF... SÍ... QUÉ BIEN LA COMES...

AH...

AH...

AY...

UHH...
AHH...



¿LE PUEDO HACER UNA PREGUNTITA?
DIME.
SI HOY EN DÍA CUALQUIERA LIGA EN CUALQUIER BAR, ¿POR QUÉ PIDE SERVICIOS DE ESTE TIPO?


ES QUE TENGO POCO TIEMPO PARA PERDER Y TAMPOCO BUSCO ENROLLARME CON NADIE. ASÍ ES MÁS CÓMODO. ADEMÁS, ME GUSTA HACERLO COMO YO QUIERA, SIN COMPLICACIONES.


TAXI


AHH...
AHH...


¡OUUUCH!
ES MUY GORDAAA...
¡AY VIRGENCITA!


AGUANTA UN POCO, YA CASI ESTOY...
NO PARES, NO PARES... FUHH...




¿LE PUEDO HACER UNA PREGUNTITA?
SÍ, PUEDES USAR EL LAVABO...
NO, ES OTRA COSA... SI HOY EN DÍA PUEDE LIGAR EN CUALQUIER BAR, ¿POR QUÉ PIDE MIS SERVICIOS?
JA, JA, JA...

¿PERO TÚ ME HAS VISTO BIEN? LAS CHICAS DE HOY FOLLAN CON CUALQUIERA... CON CUALQUIERA QUE LES GUSTE... CUANDO SALGO DE FIESTA SIEMPRE SOY EL ÚLTIMO DE LA LISTA...
LOS QUE LIGAN SON LOS DE SIEMPRE...


TOMA...
MÁS, MÁS...
SÍ...
OHHH...

UUHHH...

SÍ...
¡SALTA, CONEJITA!


OH, CONEJITA...


MMM...


QUÉ BIEN FOLLAS...
AHORA ABRE LA BOCA, GUARRA...
SÍ, PORFI...

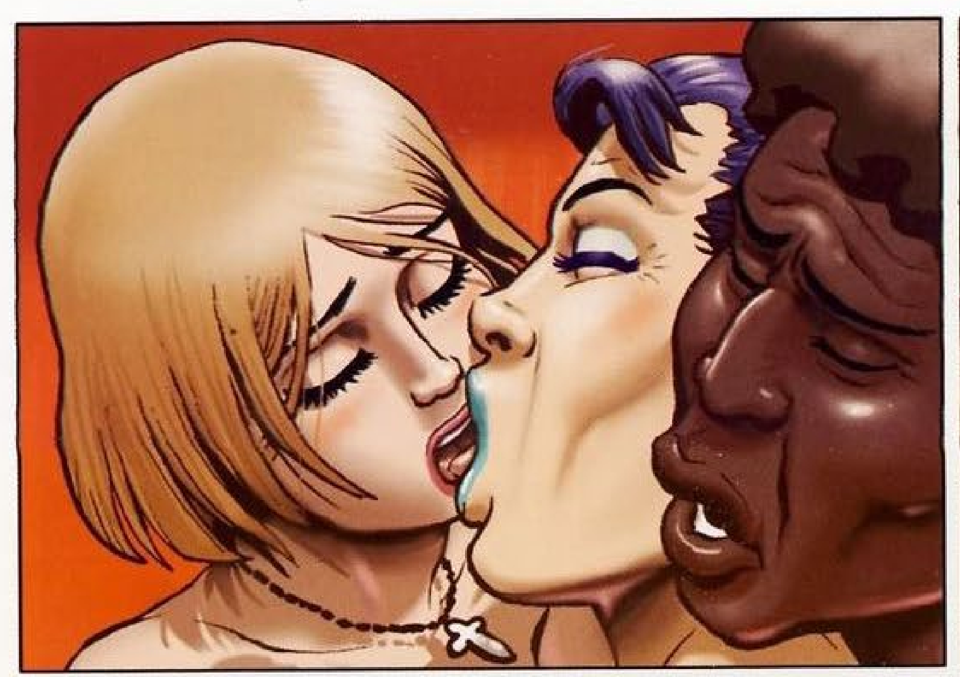


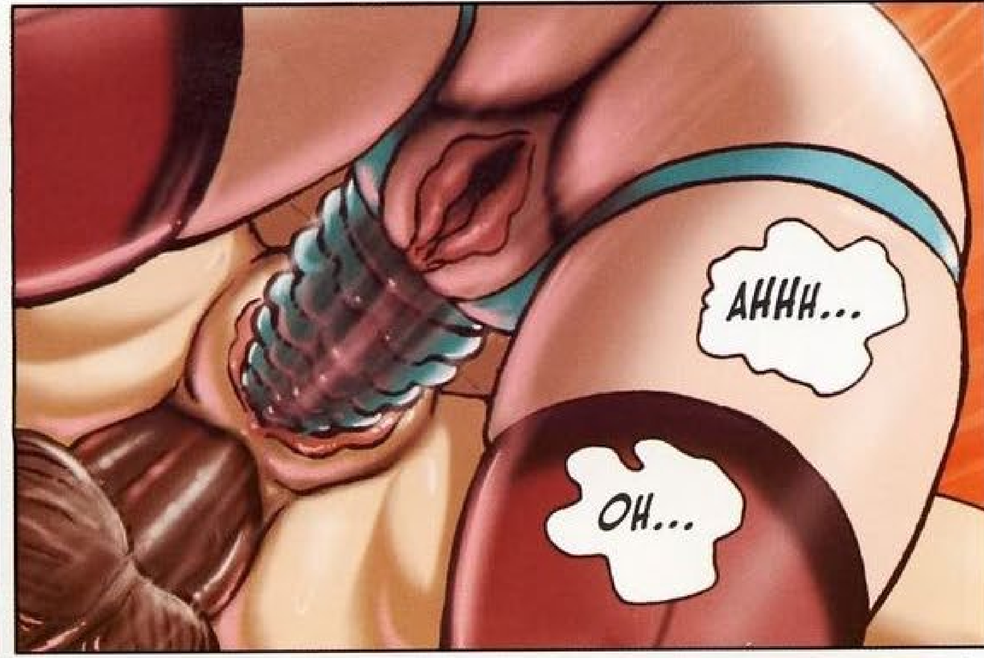

GLUG
GLUG


GLUG
GLUG
AHHHH...

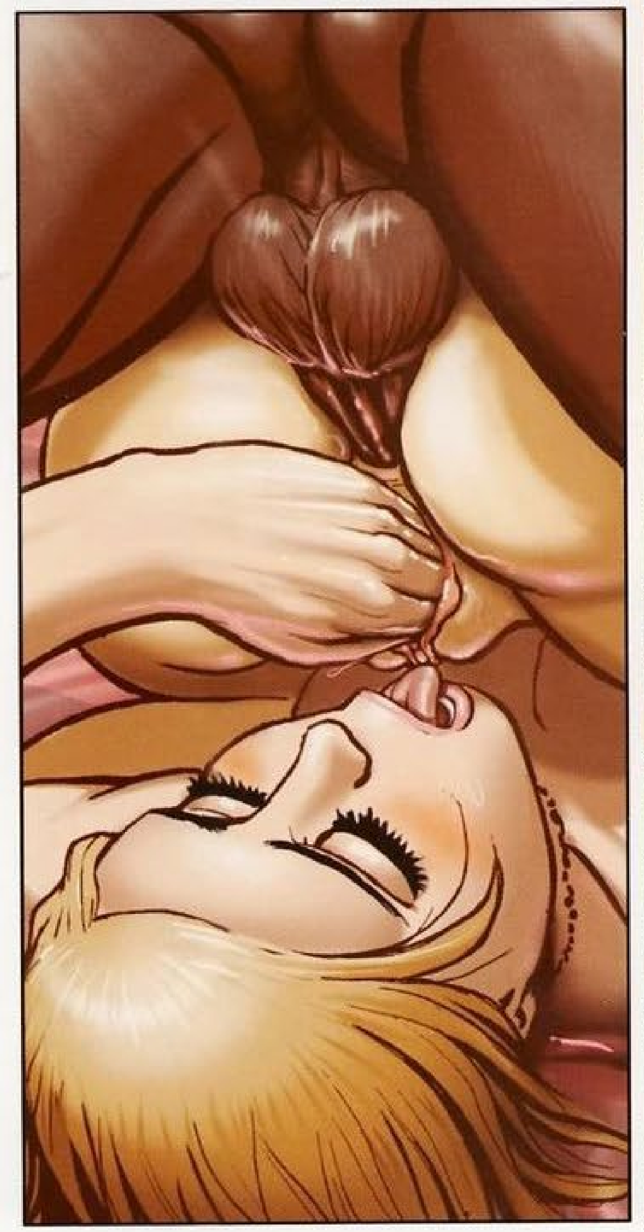

ME ENCANTA...


¿PERO TÚ EN QUÉ MUNDO VIVES?
¿TÚ CREES QUE UN VIEJO COMO YO SE VA A LIGAR A UNA NIÑATA TAN BUENA COMO TÚ? ¿SI NO TE PAGARA LO HARÍAS CONMIGO? ¡VENGA YA!
ADEMÁS, LO DE LOS DISFRACES... EN FIN.




AHHH...
OH...

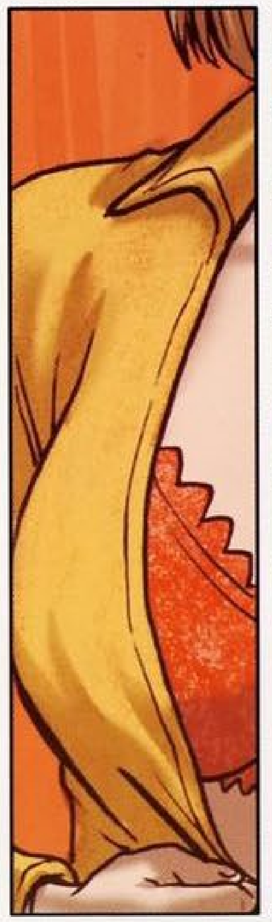

MMNN...
VENGA, NIÑA...




AHHH...

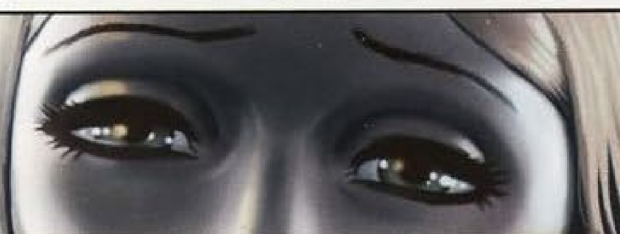

OHHH...
AHHH...


MNNN...
AHHH...
BUENA CHICA...




SÓLO ES CURIOSIDAD ...
ES PORQUE NO QUEREMOS QUE UN ROLLETE INTERFIERA EN NUESTRO MATRIMONIO, YA HEMOS TENIDO PROBLEMAS. PERO CON PROFESIONALES NO CORREMOS RIESGOS, ¿VERDAD MI AMOR?
SÍ, QUERIDA...


AL FINAL CADA UNO TIENE SUS RAZONES, PERO AL PARECER MIS SERVICIOS SON MUY NECESARIOS.

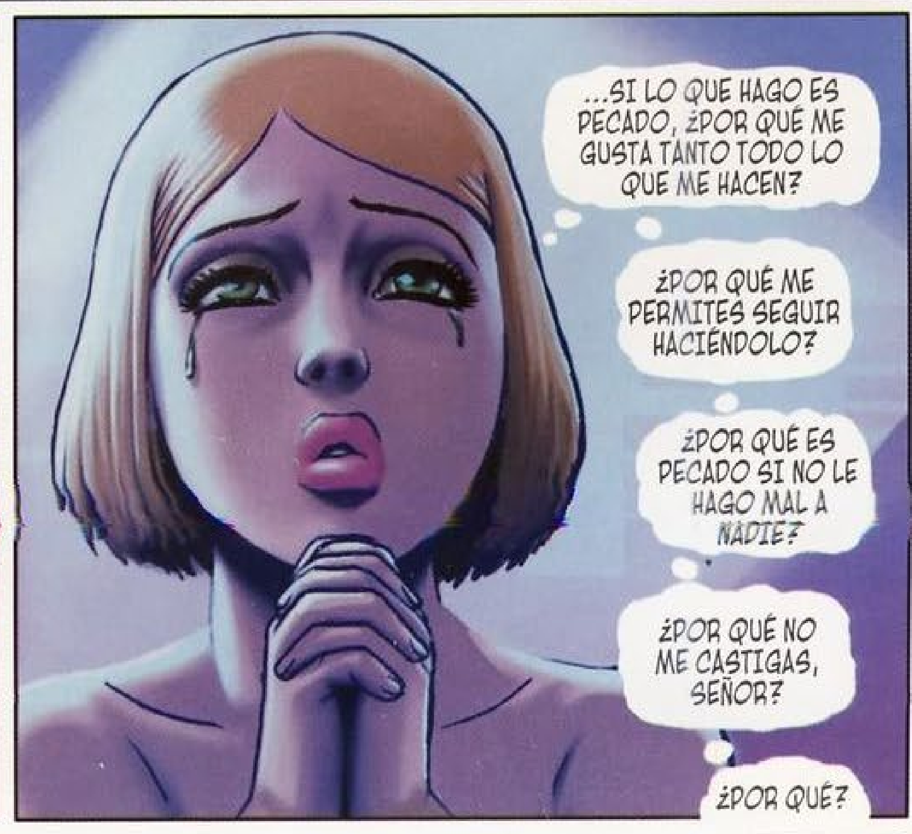



AHORA A CASITA, QUE ANITA ME ESTARÁ ESPERANDO...




NO ME HAS ESPERADO...
NUNCA ME ESPERAS, NI ME TOCAS...


AMÉN...
Y SEÑOR, HAZ QUE ANITA ME PERDONE Y AYÚDAME A COMPRENDER POR QUÉ...


...SI LO QUE HAGO ES PECADO, ¿POR QUÉ ME GUSTA TANTO TODO LO QUE ME HACEN?
¿POR QUÉ ME PERMITES SEGUIR HACIÉNDOLO?
¿POR QUÉ ES PECADO SI NO LE HAGO MAL A NADIE?
¿POR QUÉ NO ME CASTIGAS, SEÑOR?
¿POR QUÉ?

FIN


BIE


imagenobscura

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

GENERACIÓN EXHIBICIONISTA

O CUÁNTO TARDAS EN MANDARLE A ALGUIEN UNA FOTO EN PELOTAS

Admitámoslo: a los mileniales nos gusta exhibirnos. Que si Facebook, que si Instagram, YouTube, Snapchat, Vimeo... Como mínimo subimos a nuestras redes sociales 20 fotos por semana para mostrarle al mundo nuestra vida diaria.

Que si selfie en la cama nada más despertarnos, que si foto de un súper desayuno, de nuestra manicura, de nuestra uña rota dos horas después de pulirnos 40 pavos en ella, foto con nuestro novio, con nuestra amiga, con el bebé de la vecina, en el gym, en el ascensor, en el curro, de fiesta, etc. Lo que hacemos por un like... Como si al mundo le importase lo más mínimo nuestra rutina de mierda mejorada con 120 filtros.

Y por más que nos esforcemos, tendríamos que volver a nacer para que nuestra vida insulsa se pareciera a la del instagramer más buenorro de todos los tiempos, Brock O'Hurn, o a la de cualquier otra celebrity o it-girl.

Pero bueno, si nuestro afán de exhibicionismo quedase ahí, podría ser considerado como una derivación más del egocentrismo humano. Pero no, este ha llegado hasta otro nivel.

Pongámonos en situación: chica conoce a chico, chico pide teléfono a chica, chico y chica comienzan a hablar por WhatsApp, chico parece educado, así que chica se confía. Y de repente, un día, sin venir a cuento, chica se despierta y en vez de un mensaje de buenos días y un emoticono de corazón se encuentra con una "preciosa" foto de su pene erecto, o lo que es peor, de su pene no erecto.

Y yo no es que tenga nada en contra de los nudies o de los selfies que la gente se haga en pelotas, ya sean solitarios o grupales. Pero, ¿hasta qué punto necesitamos que nuestro ego sea ensalzado como para tener la brillante idea de enviar nuestra foto en bolas a un completo desconocido/a?



Porque puedes llevar cinco años con tu novio, y que por razones más que "inevitables" y ajenas a vosotros (un viaje de fin de curso, un erasmus, unas prácticas en el extranjero, que necesites unas vacaciones de novio...) os hayáis tenido que separar durante "X" tiempo. Ahí es normal el uso de skype, de fotos en bolas y de sexting casi cada día, si fuera necesario.

Pero, ¿qué te hace pensar a ti, tío desconocido con el que como mucho he hablado dos veces por WhatsApp, que me apetece que me "sorprendas" con fotos tuyas en bolas y primeros planos de tu rabo?

Y lo peor de todo es que este comportamiento está generalizado, entre tíos y tías, y cualquiera que haya tenido la gran idea de bajarse alguna aplicación para ligar, sabe de qué estoy hablando. Lo que pasa es que las fotos en bolas de tías han tenido desde siempre una mejor aceptación.

De ahí que sea lógico que, después de la experiencia, al personal le apetezca más compartir su tiempo libre consigo mismo que mezclar sus genes con algún espécimen de estos.

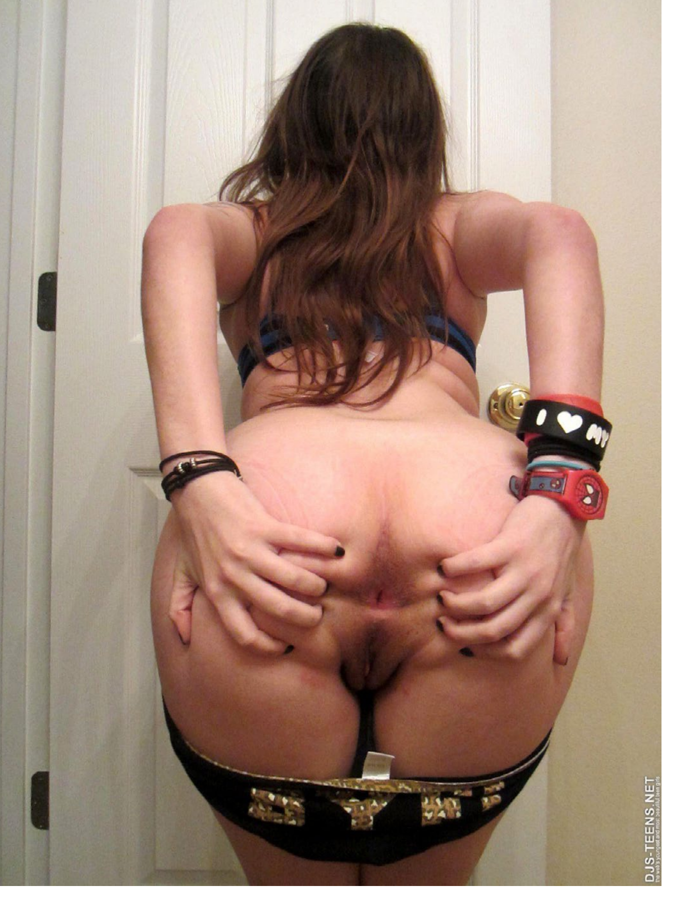
Pero claro, de qué nos sorprendemos, si la gente es capaz de hacerse un selfie cagando, cómo nos va a extrañar que para darnos las buenas noches nos saluden con la foto de un miembro viril.

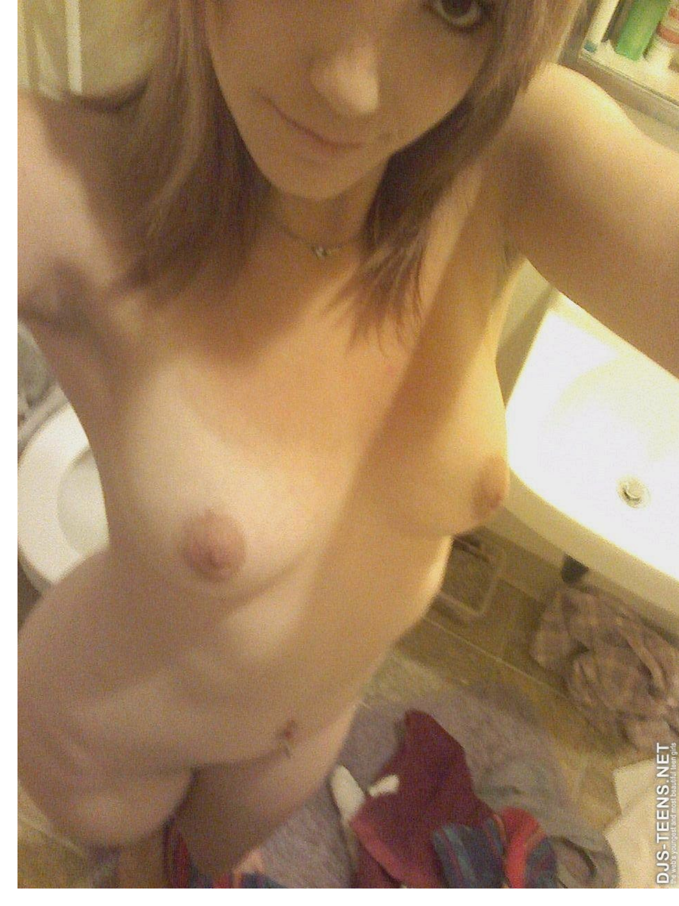
Esperemos, al menos, que si lo hacen, tenga un tamaño aceptable.

Yo, por mi parte, y tal como está el panorama, lo que espero es que la ciencia haya evolucionado lo suficiente en cinco o siete años como para que mi bebé no necesite más genes que los míos.

Por Shaila Fernandez





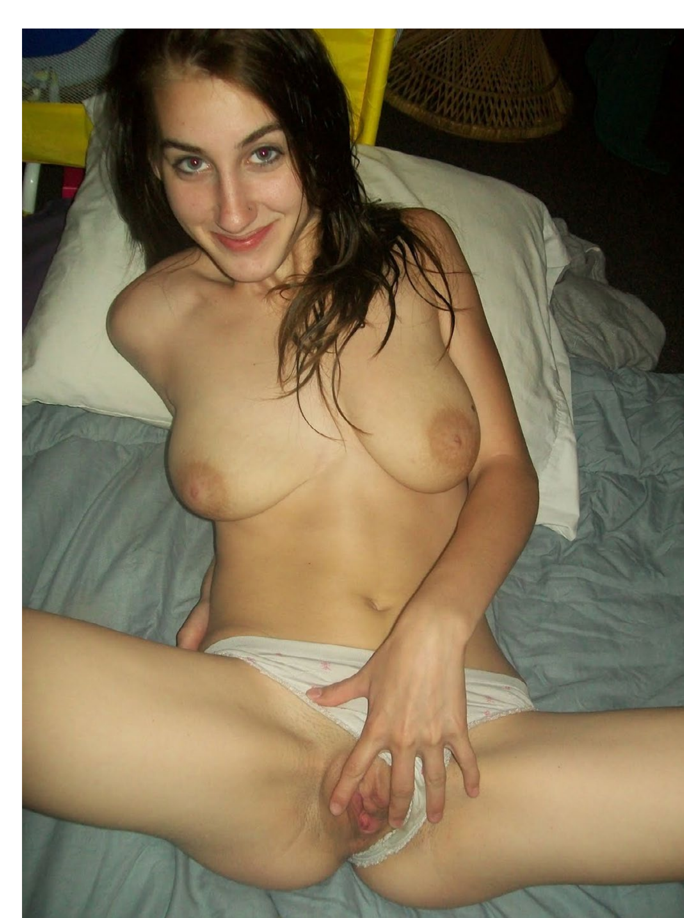





PACK DE 25 VÍDEOS
click en la imagen para descargar



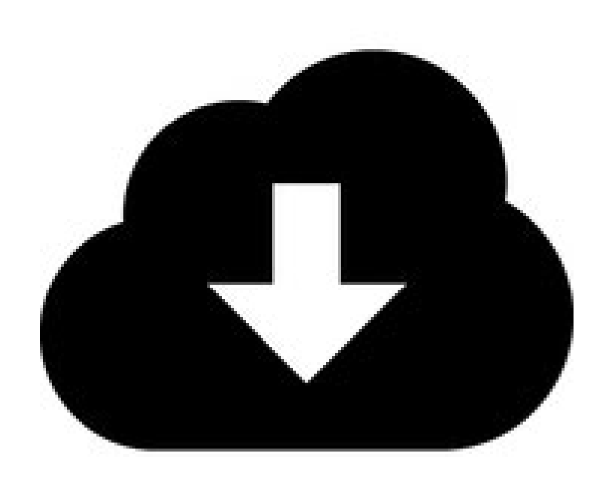



















ÖPRINCE.
enriquerojasroman

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

NOCHE EN MAR DE PLATA

La noche estaba furiosa, una tormenta impresionante se abatía sobre Mar del Plata, que sólo atinaba a inundarse y esconder su gente bajo precarios toldos de lona ajada.

Corrimos hasta el cibercafé tomados de la mano, esquivando gente y charcos con parejo infortunio. Karina llegó empapada y su pelo mojó a los demás al sacudirlo. Nos sentamos frente a una máquina cerca de la ventana.

El mozo se aproximó dispuesto, y no pude dejar de notar la mirada que le dedicó a Kari, ella tampoco. Tomó el pedido y se retiró espiando a mi novia por los espejos de las paredes del bar. Nos metimos en la web para bajar nuestros correos. Pero algo se había desatado en Karina.

Numerosos movimientos inusuales, miradas de reojo, una cierta crispación en sus manos sobre el teclado. Se fue al baño, que era al fondo del bar, un largo y angosto local al comienzo de una galería. Se detuvo en la barra a preguntarle al mozo por el toilette y, al retirarse, él le dirigió una furiosa mirada a su hermoso orto, glorioso, por cierto. Yo miraba todo por uno de los espejos, sin volverme.

Tardó unos cinco minutos y, cuando emergió por la puerta, el mozo la atracó con un papelito que trató de entregarle. Ella lo rechazó con una sonrisa, y señaló hacia mi ubicación con el mentón. Caminó hasta nuestra mesa y le pregunté qué pasaba, por qué esa sonrisa.

- El mozo me quiso dar su teléfono.

- ¿Y qué le dijiste?.

- Que si quería, y vos aceptabas, la hacíamos los tres, sino, no me interesaba.



Debo reconocer que quedé aturdido. Si bien habíamos hablado un par de veces de ello, nunca habíamos llegado a un arreglo para concretarlo.

- ¿No dudás para nada?

- No, vos estás conmigo, y yo te respeto.

- ¿Y porqué te decidiste ahora?

- Porque me dijo que tiene una verga enorme y dura.
Y esa es tu fantasía.

- ¿Y qué hacemos?.

- Pedimos la cuenta, le dejamos anotada la dirección del departamento y le preguntamos a qué hora sale.

Eso hicimos, y nos fuimos a preparar. La cara del mozo, llamado Adrián, era indescriptible. Estoy completamente seguro que nunca, como yo, había vivido algo así. En el almacén junto al barcito compramos dos botellas de tinto para ?juntar valor?. Karin estaba rara, entre excitada y asustada al mismo tiempo, toda la valentía que había tenido para encarar la situación, ahora se le venía encima en forma de dudas y misterios. Nos bañamos en silencio, que no era tenso, sino expectante. Ella se puso un conjunto de ropa interior negra que le quedaba fantástico. Yo me quedé en shorts y remera. Pusimos un poco de música y nos tiramos en el sillón a esperar. Adrián llegó a la exacta hora que habíamos pactado, bajé a abrirle y lo encontré, a él también dubitativo y nervioso. Subimos en el ascensor casi sin hablar ni mirarnos.

Reconozco que la situación ya no me convencía y me atemorizaba. Mis reflejos de antaño me hicieron, previa disculpa, cachearlo para cerciorarme que no portara un arma ni entre sus ropas ni en su pequeño bolso de mano, accedió sin problemas y me manifestó que no se había percatado de eso,



pero le parecía bien. Me preguntó si teníamos experiencia, le contesté con la verdad. Sólo se sonrió y dijo que él tampoco.

Cuando entramos, Karina había apagado la mayoría de las luces, había dispuesto copas en la mesa ratona del living y la música de Los Charros sonaba a media capacidad. Dio un paso al frente y saludó a Adrián con un beso en la mejilla. Hizo un ademán con su mano para invitarnos a sentar y nos preguntó si queríamos vino ó alguna otra cosa. El vino ganó la encuesta y ella se dirigió a la cocina, de donde regresó con la botella destapada. Sirvió las tres copas y propuso un brindis por la noche. Lo hicimos. Afuera parecía que el cielo se derrumbaría sobre nosotros como un techo malherido, por los truenos y rayos que estallaban a ambos lados del departamento.

- Bueno. como nadie habla ni hace nada.

Dijo Karina de repente y comenzó a moverse lentamente frente a nosotros, haciendo un strip-tease suave y delicado, armonioso y de buen gusto como todo lo que a ella le gusta. Debo reconocer que por un momento, mi mente se olvidó que había otro señor en la sala, y mi bulto abandonó su reposo para asumir su posición de combate. Cuando terminó de desnudarse, se sentó entre nosotros y comenzó a acariciarnos en el pecho y la entrepierna, mientras me besaba en la boca. Sonrió mirando a Adrián y le dijo:

- Nada de besos en la boca y se usan sólo nuestros preservativos.

El sólo asintió, y yo allí me percaté nuevamente que allí estaba. Kari se arrodilló frente a él y comenzó a besarle el pecho, el cuello, la panza, mientras le abría la camisa. Yo me paré detrás de ella y le acariciaba y besaba la espalda, los hombros y la cola. Le desabrochó y comenzó a bajarle los jeans, mientras yo espiaba por su costado. Cuando le bajó los pantalones y el slip, emergió un choto enorme y flácido, de color marrón ennegrecido y con una cabeza grosa. Karina me miró de reojo y sonrió levemente, lo tomó con su mano hábil, la izquierda y se metió todo lo que pudo en la boca, mientras con la derecha tomó mi mano y la sostuvo con fuerza. Sin soltarla me senté nuevamente en el sillón y la contemplé.



Estaba hermosa, con esa verga enorme entrando y saliendo de su boca y su pequeña lengua apareciendo por debajo, para volver a ocultarse. La verga de Adrián estaba ya erecta y su rostro era todo lo contrario, el excelso arte de la mamada que le hacia Karina, lo había relajado en un océano de sensaciones. Ella mamaba y mamaba profiriendo pequeños sonidos, y yo no podía dejar de contemplar la escena, la disfrutaba y mucho. Ella se irguió estirando sus piernas y, sin sacar la verga de su boca, comenzó a parar a nuestro amigo, hasta que quedó ella de rodillas y él de pie. Tomó mi mano y me puso donde él estaba.

Puso un condón en sus labios y protegió al invitado. Se hincó sobre mí, dejando su conchita libre para ser penetrada por Adrián, quien la acometió despacio, consciente de su tamaño. Karina ahora me mamaba a mí, distraída, y yo no podía dejar de mirar al semental que la penetraba esa enorme pija. Tanto y tan bien que vino el primer orgasmo de mi chica. Lo sentí en mi verga, un grito ahogado. Luego Kari se enderezó y me empujó por mi nuca hacia su clítoris, mis labios quedaron a milímetros de esa portentosa pija que bombeaba y no se detenía. Varias veces mi lengua y el choto de Adrián se chocaron, pero locos ya. Ella volvió a acabar.

Sentí ese mar de placer correr por mi lengua, y ya no recordaba nada, todo era blanco, todo era placer, todo era bueno. La situación la manejaba Karina y estaba bien. Sólo deseaba su placer y su felicidad. Sentó a Adrián en el sillón y se sentó sobre su pija, haciéndola desaparecer en su concha. Luego me atrajo hacia su espalda y me señaló su cola, me pedía que me la cogiera por allí, y lo hice, suavemente, muy despacio. Ella quedó semi incorporada entre los dos, y aullaba de gozo. Nuestra vergas se rozaban en el bamboleo. Y vino una ola de orgasmo de Karina, que cayó hacia delante, luego acabó Adrián y yo por último, en el orto de mi amada. Quedamos así por varios minutos, no sé si cinco ó cincuenta. Sin hablar, completamente exhaustos los tres. Kari se incorporó, me besó en la boca y se fue al cuarto. Nosotros nos quedamos desnudos en el sillón, mirando hacia la nada. Cuando ella volvió, los tres tomamos vino desnudos, sentados a lo indio y charlando amigablemente. No se mencionó para nada lo que acabábamos de hacer.



Transcurrió un rato entre el vino y la charla, hasta que Karina se paró, tomó a Adrián con estilo y lo paró frente al sillón, comenzó a lamerle la verga despacio, lento, saboreando el choto. Lo pajeaba suavemente con su mano, le acariciaba el pecho y las nalgas con la otra. Lo mamó por cerca de treinta minutos, disfrutó cada milímetro de esa pija hasta aprenderla de memoria. Estaba agachada con las rodillas separadas y se podían ver gotitas de su éxtasis cayendo en la baldosa. Casi no se tocaba.

Escuché unas risas lejanas y ví unos pibes en un balcón del edificio que daba al otro lado de la manzana. Yo estaba muy caliente, pero ver que la rotunda chupada de pija de mi novia tenía público me calentó más aún. Alcancé a darme cuenta que Kari los había visto, pero continuó como si nada ocurriera. Decidí dejar la ventana abierta.

Adrián comenzó a proferir unos gritos espectrales y tomó la cabeza de Karina con ambas manos, y le hundió toda la poronga en la boca, y le acabó con pasión. Karina se retiró al cabo de un minuto. Sonreía. Se fue al baño, mientras Adrián se desplomaba en el sillón, su verga rendida sin remedio, encorvada hacia abajo, gorda, marrón, vencida y vencedora. Karina volvió vestida.

- ¿Nos veremos de vuelta?. Fue la pregunta de él.

- Jamás. Contestó ella sin darme tiempo.

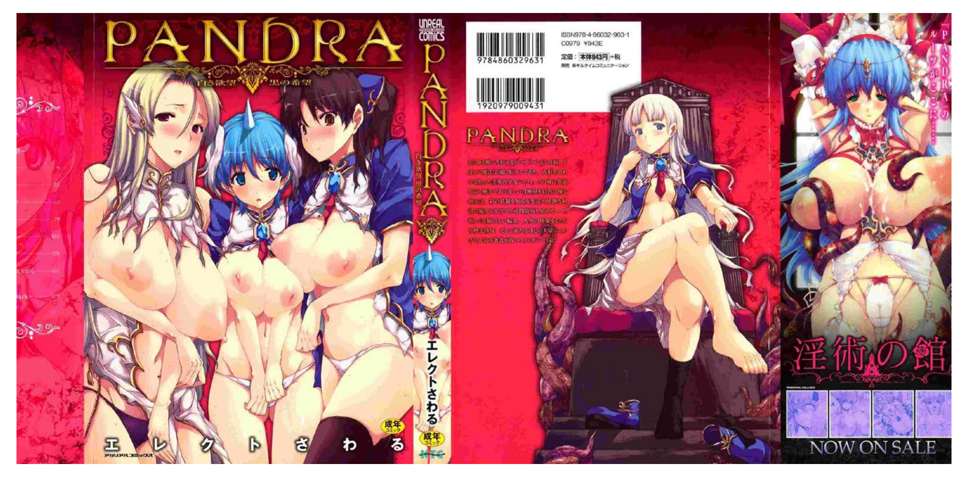
Esto es debut y despedida, agregó sin dudar. El pasó al baño y salió vestido, la saludó con un beso y salió conmigo, que lo acompañé abajo. Cuando subí nuevamente, me esperaba en la cama, desnuda y sonriendo, hicimos el amor como poseídos y nos dormimos abrazados.

Por Lesteruco











Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







pretender by RedreevGeorge on deviantART

2.1k

Saved from deviantart.com





The Art of Pedro Perez* •

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

FECK

¿PORNO ÉTICO? ¿PORNO RESPONSABLE?

Chris Truby empezó a ver pornografía a los diez años cuando buscó en internet la palabra «melones». Aquella búsqueda inocente derivó en otras, y en menos de una hora Chris estaba viendo un vídeo de título «La reina de las corridas en las tetas». Quizá hubiera considerado que el vídeo era una rareza si no fuera porque el contador de reproducciones pasaba de los tres millones. Ahora, con quince años, a Chris le cuesta mantener una erección si no tiene delante imágenes de sexo extremo.

Es la voz omnisciente y severa de Emma Thompson en la adaptación de la novela de Chad Kultgen, Hombres, mujeres y niños¸ compendio de los usos y costumbres despersonalizadores de la sociedad 2.0 y del carácter de trastorno obsesivo compulsivo que ha adquirido el sexo en la escalara de valores occidental. El joven Chris no va a tardar en darse cuenta de que lo que ha conformado su imaginario erótico no solo no tiene nada que ver con el mundo real sino que interfiere en sus percepciones, sus sensaciones, sus tendencias, hasta el punto de no poder consumar el primer polvo de su vida. Antes de esa cita ensaya con un balón de rugby conveniente agujereado y lubricado, pero algo no va bien. La cabeza está en otra parte. Está en esas imágenes de sexo extremo, como el vídeo de transexuales con máscaras de hockey entregados alegremente a la sodomía que le ha enseñado a su amigo Danny durante el almuerzo, para súbita inapetencia de este. A Chris le sucede lo contrario que al Fernán Gómez de El viaje a ninguna parte y su «¡Esto del cine es una mierda!». ¡Esto de la realidad es una mierda! Mi chica no me recibe vestida de enfermera sexy, su ropa interior no es de vinilo negro, no suplica que le deje satisfacerme. Sobre todo, es de carne y hueso.

DESCARTAMOS ESTEREOTIPOS EN FAVOR DE LA CREATIVIDAD Y LA AVENTURA

¿La vida sexual de Chris sería menos conflictiva para él mismo y para su pareja si en vez de toparse con la reina de las corridas en las tetas hubiera aterrizado con su puntero en cualquiera de los sitios de Feck y su pornografía sostenible? Amarna Miller, que hará de cicerone por los callejones de Feck


TREVISO

no lo tiene tan claro. No se trata de eso. Ha trabajado para Feck, pero mucho más para las grandes productoras de porno mainstream: «Si después de ver Batman un niño no llega a su casa, se pone una capa y empieza a pegar a todo el mundo es porque alguien le ha enseñado a diferenciar fantasía de realidad. Lo que hace falta es más educación sexual, no menos porno, sea Feck o BangBros. Si no queremos que los adolescentes repitan lo que están viendo en pantalla tenemos que explicarles cuáles son las prácticas más positivas para ellos. ¡Así de fácil!». Tan fácil como le resulta a un crío de siete años cepillarse el control parental de Windows. Pero Amarna tiene razón. A pesar de que en I Feel Myself, Gentlemen Handling, I Shot Myself o Beautiful Agony no se muestra nada que pudiera distorsionar la sexualidad de los chavales, siempre hay que presuponer que la pornografía no está pensada para menores de edad. En todo caso eso formaría parte de la ética al margen del porno, de educación para la ciudadanía, de los dos rombos y a la cama con El pequeño vampiro a las nueve y media. La balada de un mundo en el que todo el porno fuera como el de Feck sonaría bien dentro del «Imagine» de Lennon, y ya sabemos cómo acabó la utopía de John y Yoko. The dream is over.

Despertamos del sueño y toca preguntarse qué tiene de especial esta productora que llegó de Australia con un manifiesto tatuado en el pecho.

BENEFICIOSO PARA NUESTRAS COLABORADORAS. GRATIFICANTE PARA NUESTRO PÚBLICO

Amarna habla de Feck como de un programa de iniciación. Pasitos de bebé, escalones, escalafones. Las chicas promocionan de una web a otra según su disposición y según su aceptación. Una estructura cuasi asamblearia, porno podemita. De I Shot Myself y las instantáneas de la desnudez a los primeros planos de la petite mort en Beautiful Agony, hasta embarcar en el buque insignia I Feel Myself: ellas, solas o en compañía de otras como ellas, masturbándose. Y corriéndose.

La compañía se fundó en 2003 bajo unas directrices tan simples que uno se da de cabezazos contra el monitor por no haber llegado antes. Desde I Shot Myself llamaban a la acción a chicas urbi et orbi y les proponían un trato sencillo y directo: «Son sets de fotos que las chicas se hacen a sí mismas. En su casa, en el patio trasero, en el campo». En Melbourne, un tal Richard se entrega a la infernal tarea de elegir entre miles de candidatas, miles de retratos. «Si



aceptan tus fotos, y es bastante probable que te las acepten si sigues las pautas que te dan, te pagan una cantidad de dinero y las publican en la web». Se entiende por qué el material es gratificante para el público. Puede que no tanto para el malacostumbrado Chris Truby, pero sí para el consumidor no disfuncional de material erótico. Ni los panfletos de tendencias pueden torcer el apetito por esas fotos de mujeres desnudas.

Menos obvia se adivina la otra parte del axioma: «beneficioso para nuestras colaboradoras». Hablamos de dinero, claro. Hasta que alguien funde Onanistas Sin Fronteras, el porno es y será dinero. Para comprender qué es lo que marca la diferencia, Miller empieza por explicar cómo funcionan las remuneraciones en la industria: «En el porno te pagan por escena. Las ruedas y no vuelves a saber nada más de la compañía ni de lo que pasa con tus vídeos o con tus fotos«. Pagan bien, muy bien. La sexta potencia económica mundial es la única donde las damas ganan más que los caballeros. Tres veces más. Aunque nadie se hace rico firmando cheques. «Firmas un modelo de contrato que es bastante abusivo y al firmarlo renuncias a percibir más dinero, incluso aunque ese vídeo se venda a terceros, o se saque en colecciones, deuvedés». Es el sueño húmedo de Florentino Pérez, quedarse con todos los derechos de imagen de sus jugadores, presentes y futuros, y con el mármol de la lápida en usufructo. Feck, sin embargo, apela en cierta manera a esa suerte de silogismo disyuntivo que llaman «buen capitalismo», o comercio justo, si prefieren. Tienen un producto vendible, demanda ilimitada y, ¡oh, sorpresa!, optan por no estrujar el limón con una prensa hidráulica. «Feck es la única productora del mundo que conozco que da royalties. No solo te pagan por la escena, sino que jamás venden el material a terceros y, lo más importante, después de grabar tu escena o enviar tus fotos sigues recibiendo dinero por cada reproducción, por cada foto descargada. Esto es inaudito en el porno».

Ahora sí empezamos a entrever esa pátina de responsabilidad en Feck. No más joselitos ni marisoles en el porno. Tanto vales, tanto produces, tanto ganas. Una ecuación en principio bastante sencilla que a nuestra especie le está costando interiorizar. Y las cuentan salen; ninguna compañía se mantiene a flote más de diez años con cinco mil trabajadores, eventuales o no, si los números se tiñen de rojo embargo. La buena praxis no te catapulta a la lista Forbes pero es rentable.


PADOVA
TREVISO
Marlboro
Submitted to Digitalhotties.net

MOSTRAMOS LA BELLEZA DE CUALQUIER CUERPO, NO IMPORTAN LA TALLA, LAS FORMAS, LA EDAD

Un manifiesto se parece mucho a un programa político. Es una enumeración de intenciones, una totalidad a la que luego hacer enmiendas según convenga. Feck se mantiene bastante fiel a su programa. «Lo que pretenden es mostrar una belleza realista», continúa Miller. «Cogen a chicas naturales, no les gustan los implantes de pecho, no les gustan las chicas con cirugía, no hay maquillaje». Sin una Ana Pastor a mano que ejecute un fact check estalinista hay que comprobar si esto es cierto y acudir a la fuente. Y es cierto solo en parte. Pubis con vello, pubis sin vello, axilas peludas, piernas peludas, o todo lo contrario. En I Shot Myself podemos toparnos con modelos a las que Botero daría el visto bueno, maduras, glotonas, aunque prima la estética de Rembrandt. No hay ni rastro de las «zorras, feas, viejas, malencaradas» de las que hablaba Virginie Despentes. En I Feel Myself el corsé se ajusta mucho más. Delgadez, piel tersa (y caucáisca a ser posible), las facciones deliciosas y el rubor de la juventud. Ese punto del manifiesto debería reescribirse: «Mostramos la belleza de cualquier cuerpo... que nos parezca bello». Pecados veniales que tendrían que purgar por igual estos australianos y hasta el último director nuevaolero que coqueteó en la playa con Pauline o se enamoró de unas rodillas ilegales. La belleza está en los ojos del que mira, de acuerdo, pero los que miran suelen abrazar cánones muy parecidos. Feck se limita a despojar esos cánones de la parafernalia de club de striptease.

La propia Amarna Miller es una anomalía entre todas las modelos que han desfilado por la productora. «Es muy raro que trabajen con pornstars, y mucho más raro que te lleven a Australia, como a mí, a rodar unas escenas; pero yo me ajusto al perfil de vecinita de enfrente que buscan». Tras anotar las señas de ese vecindario es inevitable preguntar si emplear a estrellas porno no contraviene las aspiraciones de realismo, de naturalidad. «Ellos no sabían que yo había trabajado en el porno hasta que llegué allí, pero no les importó. No se trata de amateurs contra profesionales sino de encajar en el modelo que buscan».

Lo que buscan para sus vídeos, lozanía al margen, tiene un nombre: orgasmo. Orgasmos über alles. En las hermosas agonías «ni siquiera hay desnudez, todo es implícito». Para contemplar a la mujer corriéndose en toda su inmensidad hay que pagar peaje en I Feel Myself. En tu sofá, delante del ordenador



o arrugando las sábanas blancas en el set de rodaje, correrse es innegociable.

SUBVERTIMOS LOS MODELOS DOMINANTES EN EL EROTISMO

No impostar, no falsear, presentar el placer femenino tal cual. La ética también es eso. Para ilustrar lo que Feck hace por «empoderar a la mujer» Amarna recuerda a un novio-martillo que tuvo con dieciocho años. «Estaba muy traumatizado porque yo no me corría con la penetración, solamente me corría tocándome el clítoris. Me hizo pensar que estaba enferma, hasta el punto de recomendarme ir a un sexólogo». Más significativa aún es la historia de uno de sus clientes exclusivos. «Aparte de todo el porno y de todo lo que ya sabemos, vendo vídeos custom. La gente me paga, me dan unas directrices, grabo un vídeo para ellos y se lo mando. Hubo un chico que quería ver cómo me corría de verdad, así que me hice un dedo como me hago un dedo en mi casa. Yo no grito muchísimo, ni me muevo muchísimo. Más que nada estoy en silencio, concentrada, y cuando me corro a lo mejor emito algún sonido, pero poco más». De no ser porque Miller no admite reembolsos, he ahí un cliente insatisfecho dispuesto a pedir la hoja de reclamaciones. «Me mandó un mensaje diciendo que no esperaba que fuese así». Primero los Reyes Magos se convierten en los padres y ahora esto. Pobre hombre.

Ese modelo dominante al que alude el manifiesto ha permanecido inmutable desde los días en que Alfonso XIII dedicaba a su pornoteca privada el esperma que no desperdigaba engendrando bastardos. Porque el tercer acto en la pornografía se llama eyaculación, a menudo entre las tetas de la reina virtual del joven Chris Truby. Feck y en concreto I Feel Myself fulminan no solo ese tercer acto, también los dos primeros. No hay macho alfa, no hay introducciones absurdas. Una chica aparece acostada en la cama. Se toma su tiempo. Hace todo lo que la mayoría de los hombres no creen que sea necesario hacer. Se acaricia los pechos, para. Se acaricia los muslos, y vuelve a parar. Desliza una mano bajo las bragas, pero solo tantea el terreno. Otra vez los pechos, otra vez los muslos. Dildos o dedos, o los dedos de una amiga, o una almohada. La historia puede terminar con espasmos y gloria a Dios Padre o con un suspiro que suena a epifanía, pero no hay dos desenlaces iguales, porque no hay guion. «Si lo haces en tu casa, tú decides qué vas a enseñar y cómo vas a enseñarlo, si vas al estudio, el de la cama blanca, que siempre es el mismo, te preguntan si quieres o no que los técnicos se queden en la habitación. Yo estoy muy


PADOVA
TREVISO

acostumbrada a rodar con gente alrededor, pero quien no lo esté puede pedir que salga todo el mundo. Hay cámaras por todos lados. Se puede dejar todo el set de cámaras dispuesto, tú te quedas en la cama y te pones a lo tuyo».

MOSTRAMOS A LA MUJER COMO ALGUIEN PODEROSO, INDEPENDIENTE DEL HOMBRE

Antes de empoderarnos, no obstante, conviene saber de dónde venimos. Mejor que eso: adónde vamos. Conviene poder elegir. La directora Erika Lust, impulsora de un concepto, «porno para ellas», del que ahora prefiere desmarcase «porque mi público no son solo mujeres, son personas modernas, inclusivas, con una actitud positiva hacia el sexo», no forma parte del colectivo Feck, pero comulga con sus postulados. No necesitamos más joselitos ni marisoles; tampoco tracilords, ni muñecas rotas. «Yo no trabajo con performers que tengan menos de veintiún años, y aun así siempre les explico las repercusiones de ser una actriz porno. Solo trabajo con personas que están seguras de lo que quieren, y luego los escucho. ¿Qué quieren hacer? ¿Con quién quieren hacerlo? Por supuesto, se debe trabajar con una remuneración justa y con el máximo cuidado para la salud». La salubridad a Feck se le presupone. En ausencia de penetraciones e intercambio de fluidos y con un juego de cama de anuncio de detergente las ETS lo tienen complicado para proliferar. Pero Erika introduce un matiz capital: la madurez. Las decisiones que se toman con dieciocho años son impulsivas, osadas, probablemente necesarias, pero en general no viajan contigo más allá de la siguiente esquina. Salvo si tu decisión es rodar porno. El porno que veía Chris Truby con diez años, el que ve con quince y el que verá con cuarenta y cinco. La vida pasa, el porno queda… en internet.

¿Cómo calibrar la madurez de las modelos? Es imposible hacerlo desde el graderío, aunque el perfil tipo en Feck muestra a una mujer de clase media, cultivada, inquieta. Todo lo que el estereotipo porno acalla. Por sus lecturas, sus gustos y sus lemas vitales, desgranados en las páginas de cada una de las chicas, no parecen encajar en la imagen de white trash a la fuga, con la brújula apuntando al cartelón de Hollywoodland, que termina rodando una doble penetración para el Torbe del Valle de San Fernando. Dostoyevski, Lovecraft, Houellebecq, Toni Morrison, Neruda, Harmony Korine, Gondry, Cat Stevens, Brel, Max Richter… Seguimos sin saber si las «vecinas» de Amarna Miller son lo suficientemente maduras para afrontar un pasado en el porno, pero tienen criterio, un buen puente hacia todo lo demás. Alguna incluso nombra a



Wittgenstein. ¿Hubiera disfrutado Wittgenstein de I Feel Myself o ya se quedó a gusto del todo con el Tractatus? Al fin y al cabo para él ética y estética eran lo mismo.

NUESTRAS OBRAS TIENEN UN VALOR CULTURAL Y ARTÍSTICO

Enterrar los cimientos de una productora de pornografía en el ininteligible universo del filósofo alemán no ha lugar, pero incluso las galaxias más alejadas entre sí pueden llegar a colisionar si se les da el tiempo suficiente. Si alguien se siente espoleado por lo que está leyendo y se propone iniciar una colaboración fructífera con estos erotómanos de las antípodas debe evitar en la medida de lo posible el selfie de cuarto de baño con rollo de papel higiénico al fondo. Bajar la tapa del váter también da puntos. Pero la noción de lo que es o no artístico va por barrios. Incluso el porno nació artístico y bohemio a su manera. El Hollywood de Segunda B, El otro Hollywood de Legs McNeil.

El escay, los estampados florales o el mueble-televisor no entran dentro del patrón formal del producto made in Feck. No, mientras Ikea no dé el visto bueno al ajuar de nuestros padres. Hay una marca de la casa para lo filmado en su estudio; cama de dos por dos, iluminación de sombras chinescas que oscurece todo menos las curvas de la modelo. Lo que ellos controlan está bien definido, pero su criba para la «externalización» desemboca de igual manera en homogeneidad. Con la creatividad desatada y el catálogo del monstruo sueco a mano, hasta un cono de tráfico en mitad del loft parece un elemento familiar. Esa es la idea. El ambiente cuidadosamente descuidado de los chicos de hoy en día. Bienvenidos a la república independiente de mi casa. Ahora, paso a masturbarme.

No se toman a la ligera lo de al arte por el sexo, o por la desnudez. En Feck:Art completan la transición de pornógrafos a mecenas. Exponen en una galería de Melbourne la «bella obscenidad de los creadores emergentes» y premian con tres mil dólares la obra más bella y más obscena (no necesariamente por ese orden). A Miller, antigua alumna de Bellas Artes, ese concepto, hazlo tú mismo y hazlo bonito, le puso las orejas de punta: «Podía pensar en sets de fotos que realmente me interesaran, y como estudié fotografía era una forma de animarme a hacer más cosas».


DVD
DVD-R
MP3

FACTURAMOS EROTISMO QUE PUEDE ATRAER TANTO A HOMBRES COMO A MUJERES

¿Le importan el mobiliario y las pistolas de Warhol al consumidor habitual de porno? Pregúntenle al consumidor habitual de porno que tengan más a mano. O pregúntenselo al espejo. Una voz anónima, masculina, comenta que «a mí lo que no me gusta de esto es que no haya pollas. Sin polla, no me puedo identificar». Sí, esa necesidad de una polla subrogada en pantalla es la que mueve la maquinaria del porno mainstream, cien mil millones de euros al año. Entonces, ¿no son los hombres legión entre los suscriptores de Feck? Erika Lust opina que «probablemente el setenta por ciento de los suscriptores sean tíos». Son los más entusiastas, los más participativos en los foros de I Feel Myself, los que más interactúan con las modelos; sin embargo, según Amarna, «las chicas no suelen hacer comentarios, sobre todo si ven que están rodeadas de hombres». La pescadilla que se muerde la cola. Aun así, mientras ese estudio de la Universidad de Essex, que afirma que todas las mujeres son bisexuales y/o lesbianas, no tenga un poco más de base que la mera fantasía threesome de un científico solitario, es lógico deducir que la mayoría de los que disfrutan con los frescos del orgasmo femenino son hombres. Incluso el cliente decepcionado por el éxtasis minimalista de Miller puede llegar toparse con su clímax ideal entre la montaña de material de Feck. No existe el «porno para ellas», existen los clichés. Las mujeres que discrepen de los profesores de Essex (y tal vez la voz anónima que necesita ver pollas) encuentran en Gentlemen Handling la misma medicina que los varones heterosexuales reciben de I Feel Myself: seres del sexo opuesto, de muy buen ver, entregados a sus labores.

Es indiferente que en The Best Porn cataloguen a Gentlemen Handling como «porno gay» y no hagan lo propio con I Feel Myself. Esto forma parte de la tarea que Amarna, Erika, Feck y algunas otras aldeas que resisten al invasor se han impuesto: repensar(nos). Nunca es tarde. Ni siquiera para Chris Truby.

Por Enrique Campos

CZECHSTREETS

Absolutamente ninguna censura y ciertamente ninguna ficción. Estas son las calles checas! Las chicas checas están listas para hacer absolutamente cualquier cosa por dinero. A diferencia de otros sitios con temas similares, donde la acción es guionada y falsa, esto es lo real. Aficionados auténticos en la calle! Son increíbles, pero no están exactamente bien. Un bajo nivel de vida es probablemente la razón principal por la cual las chicas locales son famosas por hacer cosas increíbles en público ... Si no nos creen, vengan y vean por ustedes mismos. Disfrutalo!

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS











LISTADO DE AUTORES EN EL ORDEN EN QUE APARECEN SUS OBRAS

Andrei Posea
Anna Dart
Apollonia Saintclair
Arantza Sestayo
Aris Jerome
Arthur Rackham
Bielegraphics
Boobsbomber
Christopher Pugliese
Eric Wallis
Fernanda Suarez
Incase
Jab
Jan Saudek
Jane Radstrom
Jeff Wack
John Currin
Jon Hul
Junichi Murayama
Loopydave
Luis Royo
Malcolm Liepke
Marckos Paulo
Mark Severin
Michael Parkes
Milo Manara
Ohigetan
Olivia De Bernardis
Pachu Mendez Torres
Remana
REV
Rino
Sergey Ignatenko
Slippy
Superphazederotic
Tiago Silva
Ulrikbadass
Wang Yun Peng
Yannick Corboz
Yuni

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS
















BOOBS
BOMBER





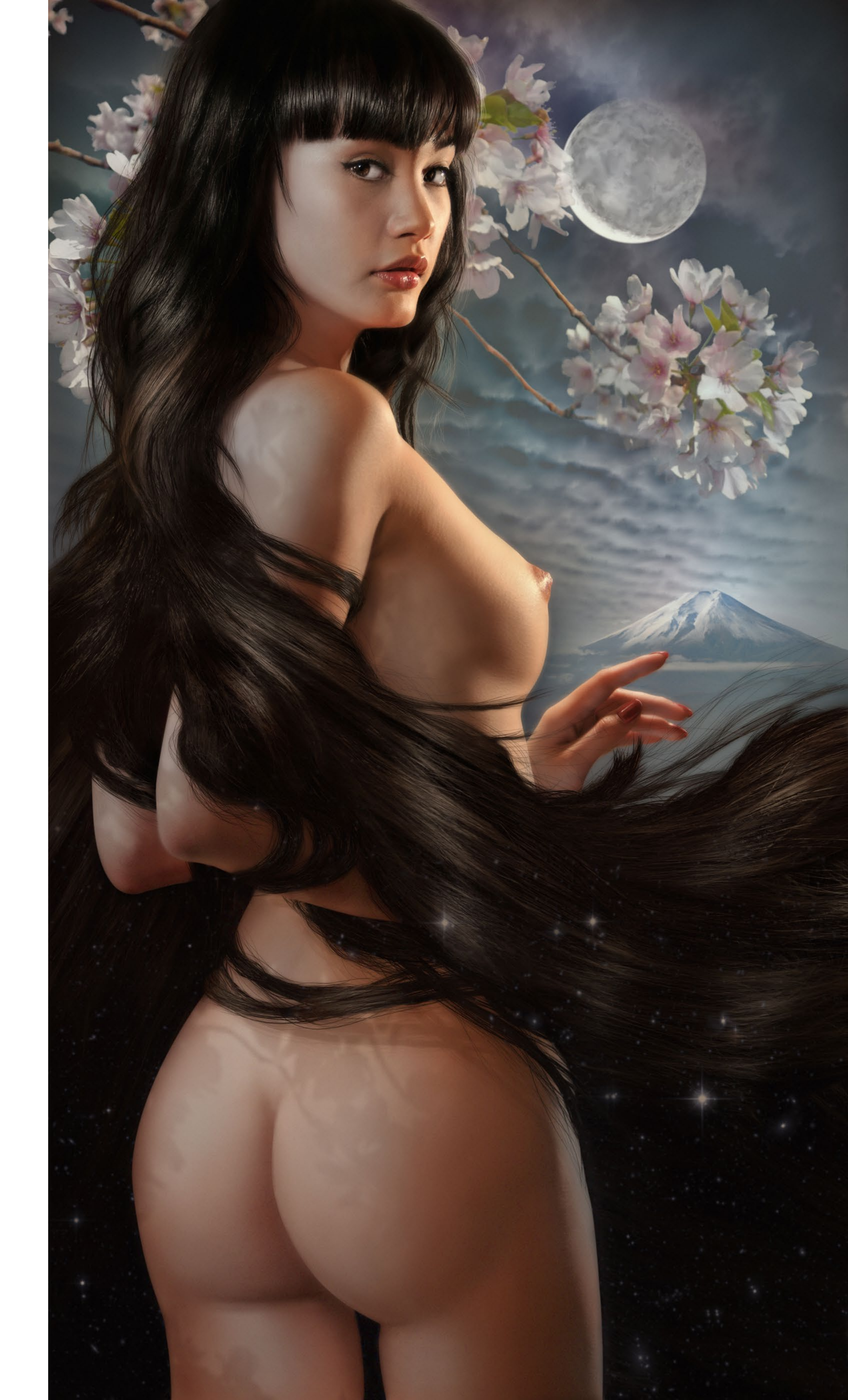

FERNANDA SUAREZ


InCase


JAB COMIX










2001




Not for commercial use
©loopydave'12






MARCKOS

FLOS FLORUM

"are not the most beautiful adornment of plants their sexual organs?"
G. VII, 3



ex libris M.F. Severin

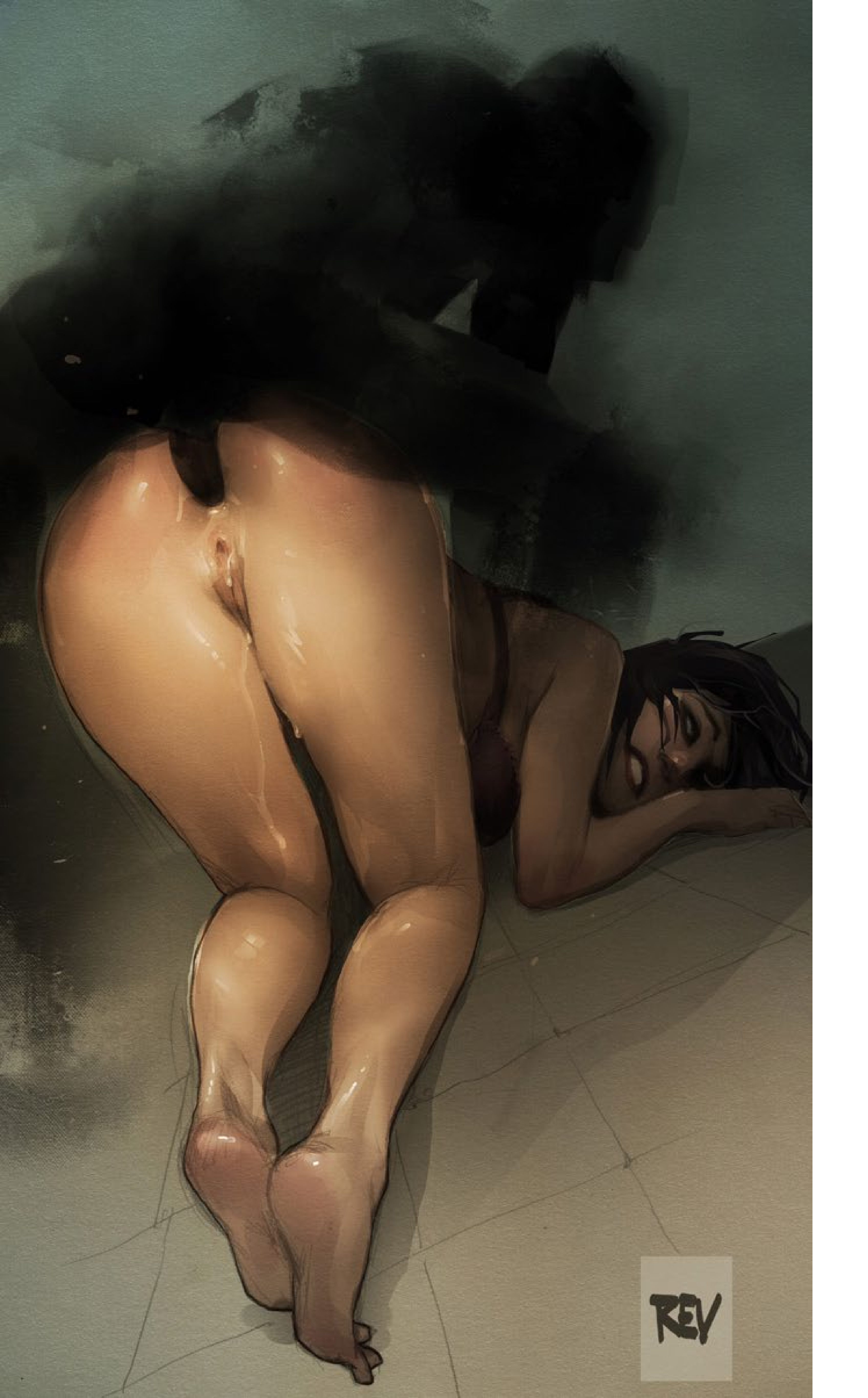



MANARA




-PACHU-

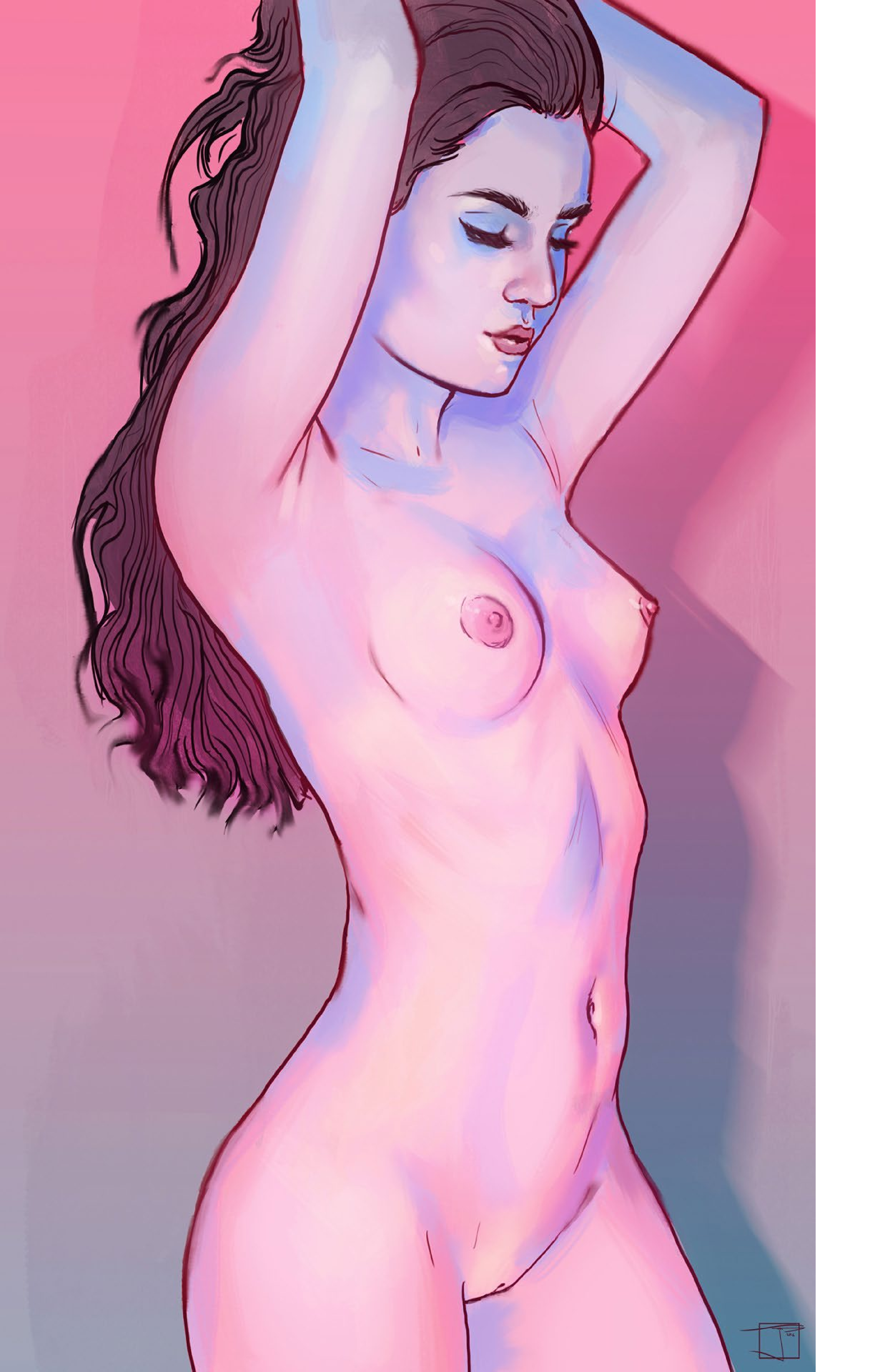



REV


HELP








TIAGO
SILVA

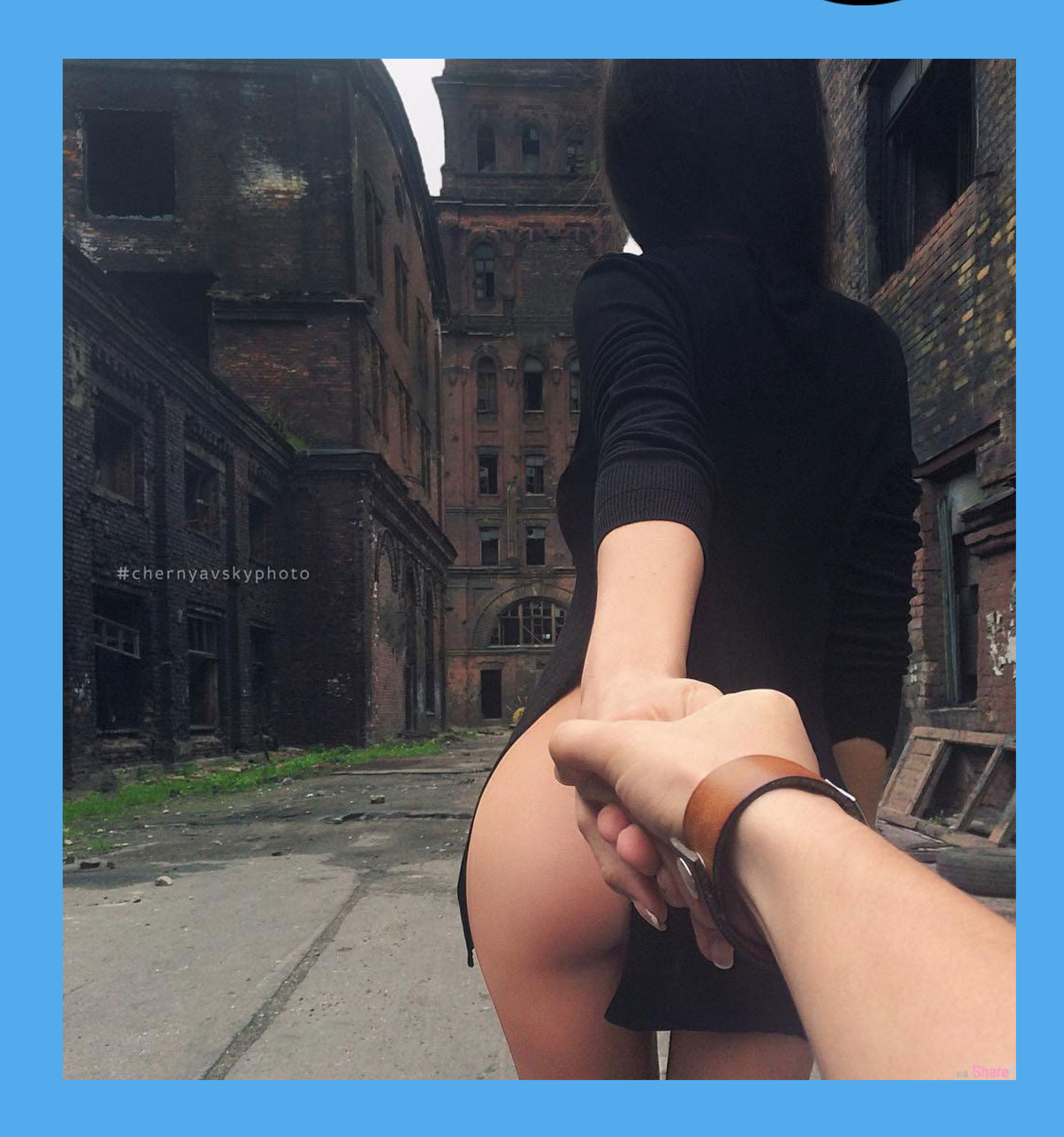

ULRIKBADASS 2014







twitter



IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

EYACULACIÓN FEMENINA

FUI A UN TALLER PRÁCTICO DE EYACULACIÓN FEMENINA EN LA CDMX

Cuando estaba en la secundaria tenía una amiga llamada Ana. Era hipocondríaca o al menos eso contaba. Todos los días tenía gripe, diarrea o le dolía la cabeza. Nos reíamos con ella diciendo que tenía de todo, incluso cáncer de próstata. En ese entonces la broma nos parecía muy graciosa porque obviamente las mujeres no tienen próstata.

Nos equivocábamos: las mujeres tienen próstata, igualita que los hombres, acaso más pequeña. Durante años se ha negado su existencia, luego se le ha llamado Glándulas de Skene (así sigue en Wikipedia) y, finalmente, "Punto G", mítico spot cuya búsqueda ha sido más ridícula que la de los Monty Python por el Santo Grial.

Y lo que es más: sirve para eyacular. Así es, la eyaculación no es nada más territorio masculino. Cuando se estimula la próstata, suelta un chorro —grande o pequeño, para afuera o para adentro—, dependiendo de cada mujer. Esa eyaculación no es lo mismo que un orgasmo, así que, ¿para qué sirve? ¿Tiene sentido hacerlo si no es por placer?

Hora de una encuesta: ¿cuántas de ustedes han estado bien calientes y de repente se han "meado" mientras cogen? Pues eso es la eyaculación, aunque muchos la confunden con orina. Nunca he eyaculado (visiblemente) y las veces que me tocó observarlo en una chica, también creí que era un chisguetazo de pipí. Hasta que vi a un montón de mujeres meterse los dedos de la vagina y soltar su chorro totalmente en vivo.

Todo sucedió en el primer taller práctico experimental de eyaculación en la Ciudad de México, impartido por Diana J. Torres, más conocida como Diana Pornoterrorista. Lo de "práctico" me asustaba un poco, pero aún así fui por curiosidad extrema y ganas de saber si también podía eyacular.

El taller fue en una cafetería de consignas feministas y ambiente amigable en el Centro de la Ciudad de México. Al lado está una iglesia que contrasta



Diana Pornoterrorista

con todo lo que hay dentro del café. Llegué antes de tiempo, así que las organizadoras me encargaron una misión misteriosa: partir betabel en cuadritos, ponerle limón y esperar.

Las mujeres fueron llegando hasta que formamos un grupo de diez. Fuimos al segundo piso y nos sentamos en medio círculo sobre colchonetas. Diana Pornoterrorista comenzó a hablar mientras se quitaba la ropa. Ninguna de nosotras se inmutó o dejó ver la sorpresa. Comimos mucho betabel mientras nos contó cómo las palabras y las imágenes anatómicas han sido el bisturí que extirpó la próstata femenina.

Luego sacó una lupa con focos y una cámara de video que conectó al proyector. Ahí empezó la acción: el ataque de la pucha de 50 metros. Nada como romper el hielo viendo tu coño gigante proyectado en la pared, frente a diez mujeres que acabas de conocer. Una a una pasamos a examinar nuestros genitales con ayuda de la lupa y la cámara. Dos verdades se me vinieron encima: ninguna pucha es igual a otra y jamás me había examinado a conciencia lo que tengo entre las piernas.

La mayoría de nosotras vivimos con la idea de tener sólo tres hoyos abajo: ano, vagina y meato urinario (algunas, más desinformadas, dicen tener dos y creen que la orina sale por la vagina). Aunque pasa que somos unos malditos coladores, nuestros genitales tienen dos agujeritos más por donde lubricamos y dos que sirven para eyacular. Algunas mujeres tienen incluso más. Jugamos un rato a encontrarnos esos pocitos viendo nuestros coños en la pared, como en una especie de “Where’s Wally?”. Dibujamos el mapa de nuestras puchas, nuestras propias coordenadas que antes ignorábamos. El resultado fue una constelación.

Después de un ejercicio tan revelador, la timidez inicial se hizo pedazos, algo muy útil porque el siguiente paso era examinarnos a nosotras mismas para encontrar el tamaño y la ubicación de nuestra próstata. Diana nos dio guantes de látex y lubricante y nos sugirió la mejor postura: sentadas en cuclillas con la espalda contra la pared. En ese momento me pregunté si sería capaz de meterme los dedos en la vagina con tantas personas alrededor,


1er
15

pero la duda no me duró mucho pues vi que todas lo hacían con naturalidad. Me toqué y toqué hasta sentir el bultito rugoso a la entrada del canal vaginal. Lo sentí hincharse y moverse hacia los lados. Miré la cara de las otras y en ellas encontré el mismo reconocimiento corporal.

La evidencia era innegable: todas teníamos próstata. "Qué alegría", nos dijo la facilitadora. Muchas lo tomaron como un chiste, pero las palabras de Diana tenían detrás una historia terrible: durante un taller teórico que dio se topó con esta chica cuyo novio se sacaba de onda cada que ella eyaculaba, así que fue al ginecólogo quien le dijo que tenía un problema de incontinencia, la mandó al cirujano y allí le extirparon un órgano perfectamente sano y funcional.

Decidimos descansar y comer. Al volver nos esperaba el ejercicio final: estimular nuestra próstata para alcanzar la eyaculación. Podíamos hacérnoslo nosotras mismas, buscar ayuda de Diana o de cualquier otra chica que se ofreciera. Cada quien lo haría como quisiera: ahí, en la privacidad del baño, con juguetes que la facilitadora llevaba, con guantes, sin guantes, masturbándose o "en seco". Las técnicas eran la "no contracción de la vagina", la presión con los dedos en "ganchito" y la de "empujar" como si orinamos. El asunto era sentirse a gusto. Sólo había una condición: si eyaculábamos debíamos hacerlo en un vasito que nos dieron.

Ninguna se fue al baño, creo que porque ya estábamos demasiado cómodas con el ambiente. Tomamos nuestro pedazo de pared, agarramos postura, nos metimos los dedos, ¡y a darle! Debo admitir que nunca pensé pasar por la experiencia de estar en un salón con diez mujeres estimulándose, gimiendo un poco y ayudándose a venirse, pero así es la vida a veces. Diana nos advirtió que el ejercicio no era una carrera, que no se trataba de frustrar a nadie. Aun así, sentí mucha alegría cuando por primera vez en la vida un chorro muy real y perceptible salió de mí. Creo que lo mismo le pasó a todas las demás, con excepción de dos chicas. Cada una lucía su vasito con orgullo, como una estudiante aplicada.


Anterior
Siguiente
3/16

Toca la hora de una confesión: hasta ese momento seguía dudando de que el líquido que expulsé y el que vi soltar a mi novia tantas veces, fuera eyaculación y no pipí. Siglos y siglos de "ciencia" y enseñanzas católicas me impedían pensar otra cosa. Y aquí entró el maravilloso betabel para convencerme. La facilitadora del taller nos dio otro vasito, sólo que éste era para orinar. A estas alturas ya no me importaba que las demás me vieran haciendo cualquier cosa. Total que oriné hasta casi llenar el vaso y allí llegó la revelación: mientras que el líquido urinario estaba rojo porque se pintó con el betabel, el líquido eyaculatorio tenía color blancuzco, como agua de coco. No se veían igual y era porque venían de diferentes partes del cuerpo. Incluso el olor era muy distinto. ¡Ciencia, perras!

Finalmente nos reunimos para hablar de nuestras experiencias, sugerencias para mejorar el taller y opiniones. Imaginen a un grupo de mujeres que entraron viéndose a sí mismas y a las otras con un poco de extrañeza y terminaron platicando cordialmente, desnudas de la cintura para abajo. Al principio me preguntaba si eyacular servía de algo, ya que no era lo mismo que un orgasmo. Y sí, sirvió para conocernos, entender nuestro cuerpo, restablecer una función arrancada y volver a poner en nuestro mapa mental un órgano cercenado por las palabras equivocadas (¿Punto G?) y el silencio.

Salimos del salón y del café, nos despedimos, le dijimos adiós y gracias a Diana. Afuera estaba una pareja a punto de casarse, desfilando hacia la iglesia. Otra vez pensé en el contraste de lo que iba a suceder ahí y lo que había pasado en el café.

Sólo me queda decirle algo a Ana, mi compañera de secundaria: sí te puede dar cáncer de próstata porque sí tienes una. No te asustes, infórmate y cuídate.

Por Caracol López



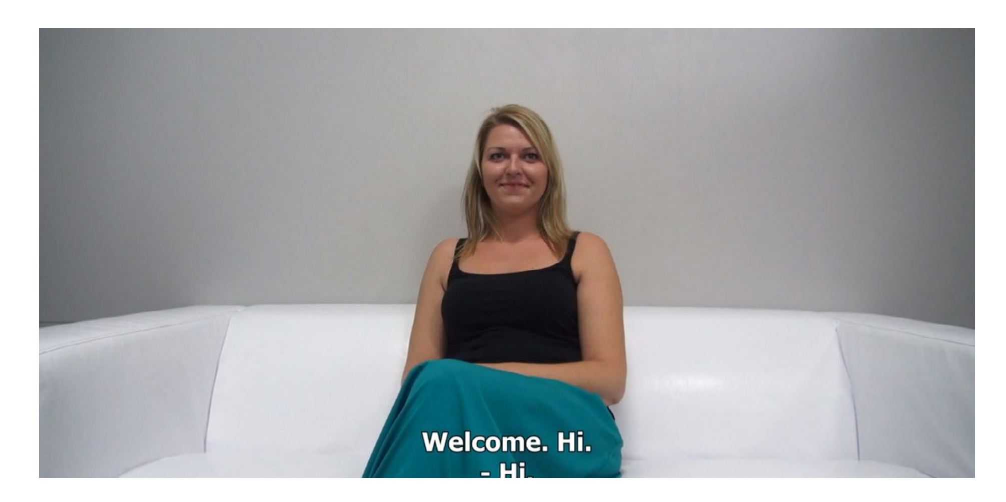
CZECHCASTING

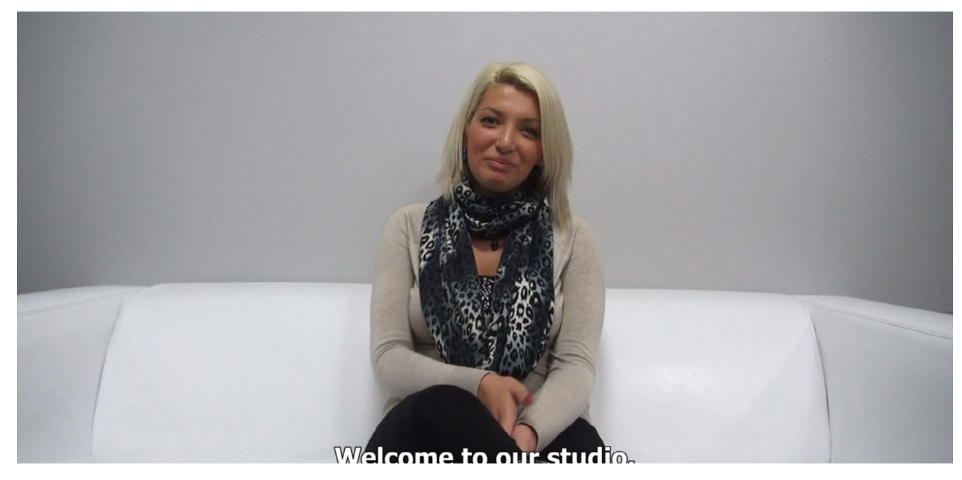
Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

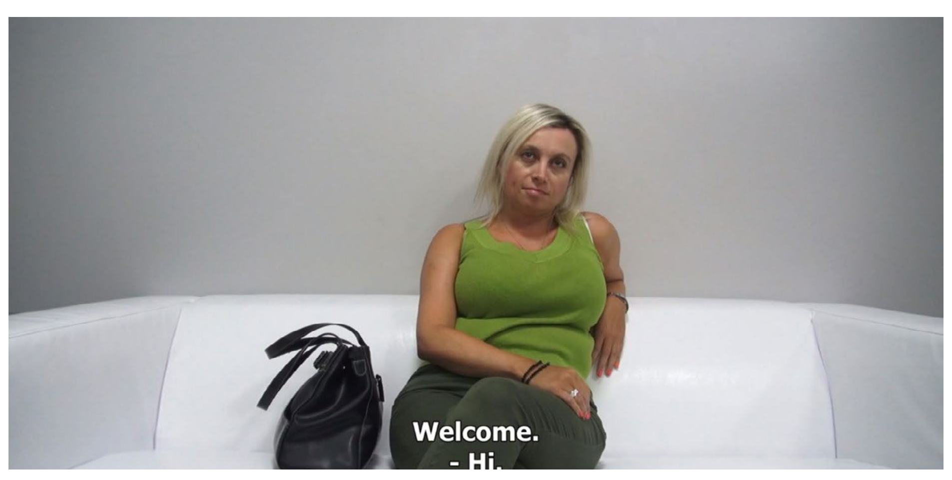
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS












¡SOMOS SATISFACCIÓN GARANTIZADA!
adquiere la versión completa
escribiendo a enriquerojas7@gmail.com


IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

ODA AL SEÑOR GREY ORIGINAL

Siempre he creído que el éxito de los libros de Cincuenta Sombras de Grey se puede atribuir al personaje de Christian Grey. Para mí, la atracción de la trilogía no es tanto el tema del BDSM, sino el ensayo de una fantasía femenina establecida: un hombre mayor enigmático, rico y fabuloso que se salva de sus fechorías del pasado al enamorarse de una chica virginal más pobre y más joven.

En otras palabras, Cincuenta Sombras de Grey es como una novela romántica de Mills & Boon con tapones anales y cintas de bondage.

Anastasia Steel es la chica suertuda con quien mujeres de todo el mundo adoran sentirse identificadas. Todas deseamos la atención y la oportunidad de disfrutar de un billonario con abdominales que nos elige a nosotras antes que a todas las demás para prodigar sus atenciones y perversiones. Eso garantiza la excitación, aunque en ocasiones el señor Grey parecía un acosador.

Mi inversión personal en la fascinación por el señor Grey cayó en picado cuando Jamie Dornan fue elegido para interpretarlo en la adaptación de la película del primer libro de la trilogía. Aunque el señor Doman es un actor con talento, un gran bombón y parece vergonzoso en las entrevistas, hay un problema: la falta de química sexual entre él y Dakota Johnson, quien interpreta a Anastasia, acabó con la fantasía de la película para mí.

CHRISTIAN NUNCA SERÁ MI SEÑOR GREY IDEALIZADO.

Hay otro señor Grey que me acelera el pulso. Me refiero a E. Edward Grey, el protagonista de la película Secretary que interpreta el maravilloso James Spader. Me cuesta creer que la película, basada en un relato breve de Mary Gaitskill, se publicó hace tanto tiempo, en el 2002. El director, Steven Shainberg, tuvo principalmente a Gwyneth Paltrow en el reparto como Lee Holloway, la mujer joven sumisa, pero su sustituta, Maggie Gyllenhaal, tuvo



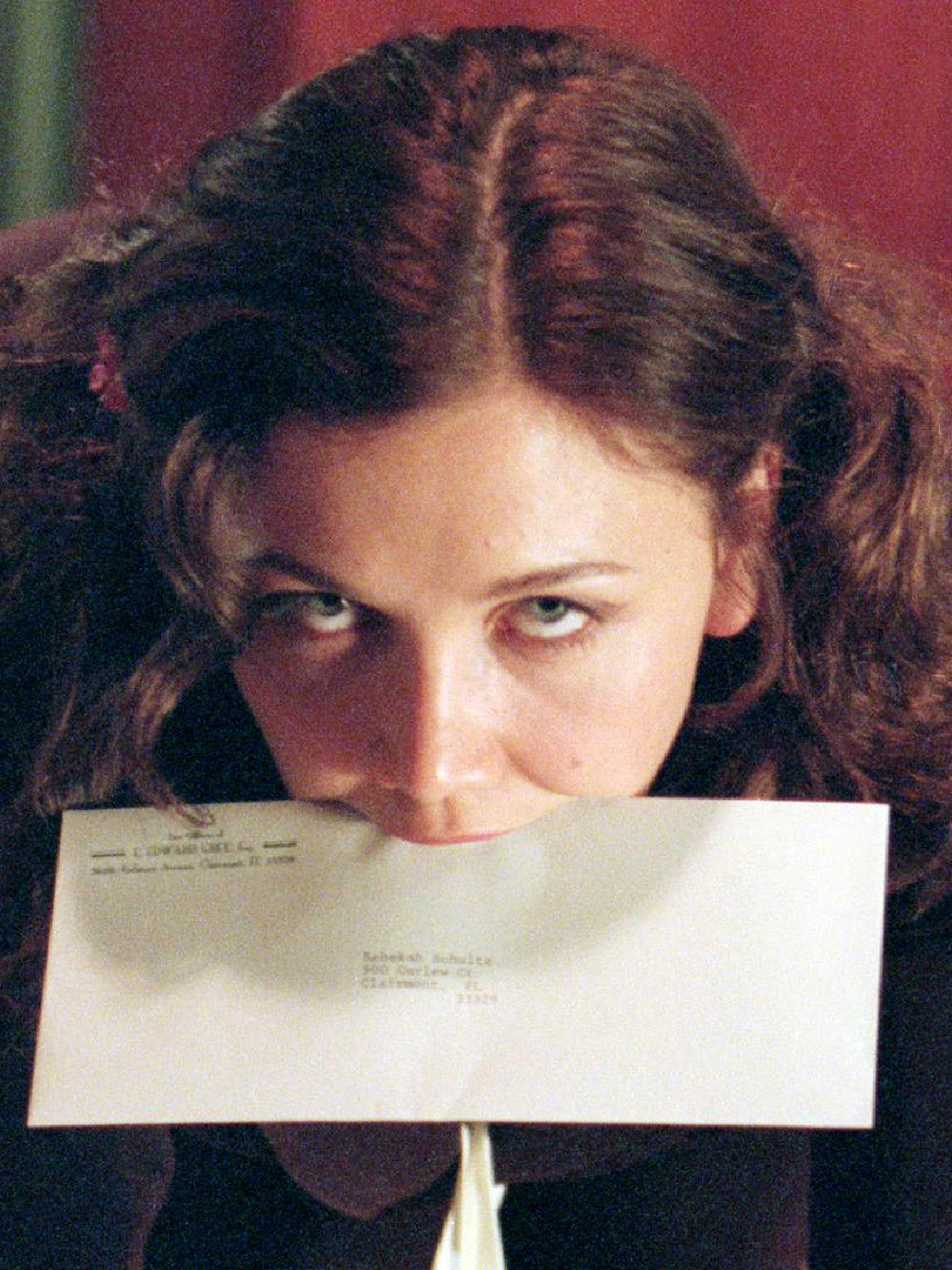
The Slough Pond Company Presents A double A films Production In Association with TwoPoundBag Productions A Film by STEVEN SHAINBERG JAMES SPADER MAGGIE GYLLENHAAL
"SECRETARY" JEREMY DAVIES PATRICK BAUCHAU STEPHEN MCHATTIE and LESLEY ANN WARREN Casting by ELLEN PARKS, C.S.A. Costume Designer MARJORIE BOWERS Music Supervisor BETH AMY ROSENBLATT
Music by ANGELO BADALAMENTI Edited by PAM WISE, A.C.E. Production Designer AMY DANGER Director of Photography STEVEN FIERBERG Executive Producers MICHAEL ROBAN JAMIE BEARDSLEY PJ POSNER JOEL POSNER
Based on the story "SECRETARY" by MARY GAITSKILL Story Adapted by STEVEN SHAINBERG and ERIN CRESSIDA WILSON Screenplay by ERIN CRESSIDA WILSON
Produced by STEVEN SHAINBERG ANDREW FIERBERG AMY HOBBY Directed by STEVEN SHAINBERG

una química tan increíble con Spader que deja en vergüenza a Cincuenta Sombras.

E. Edward Grey comparte el apellido de Christian, así como el hecho de que ambos son dominantes. En todos los otros aspectos, son muy diferentes. Cuando vemos a E. Edward Grey por primera vez, está sentado tras su escritorio en una oficina que parece haber sido destrozada. Lee Holloway, una chica que ha aplicado para trabajar como la nueva secretaria del señor Grey, ha llegado a su entrevista justo después de ver la salida apresurada de su triste predecesora. Este señor Grey es nervioso y vulnerable. No da ninguna impresión de ser un abogado bien valorado.

Mi momento Grey favorito sucede cuando él le dice a Lee que salga del trabajo temprano para que pueda irse a casa caminando "como una gran mujer", en vez de que su madre sobreprotectora la lleve al trabajo por la mañana y la vaya a buscar por la tarde. El hecho de que su jefe le haya dado permiso para dar una vuelta por el parque como una persona adulta hace que la experiencia le resulte un placer perverso. Es sólo cuando ella se ha vuelto una mujer independiente cuando ambos empiezan a disfrutar de juegos reales entre ellos. La única escena en Cincuenta Sombras de Grey que se le acerca a ésta es la vuelta en helicóptero, pero no se le aproxima lo suficiente para mi gusto.

En vez de una torre con muchas plantas de cristal y cromo, E. Edward Grey prefiere vivir en su espacio de oficina con muebles vintage, libros de legalidad y decoración retro. Un componente central de la película, el ambiente de trabajo del señor Grey y de Lee, cogió forma después de dos años de planificación por los directores de la película y la diseñadora de producción Amy Danger, quien había colaborado con Shainberg en varios proyectos. Danger dijo: Todos los materiales que usé [en la oficina] eran naturales: madera natural, bambú, carpintería metálica... Cuando no usaba materiales naturales, usaba colores naturales, como en el papel pintado botánico." En contraste con la tecnología innovadora de las Grey Industries, E. Edward prefiere que Lee use una máquina de escribir manual para hacer su trabajo, en lugar de ordenadores.


Rebekah Schultz
900 Curlew Ct.
Clairmont FL

Me encanta tener objetos viejos alrededor. El mundo de La Secretaria con sus atractivos escritores de caoba, grapadoras que hacen un ruido seco y bolígrafos rojos alimenta mi imaginación fetichista. No es de extrañar, así pues, que La Secretaria sea mi película favorita. Propone un mundo donde el BDSM puede existir sin la necesidad de incluir calabozos ni cualquier otra parafernalia innecesaria.

En su lugar, depende de la seducción de la conexión mental perversa e imaginativo y del humor compartido. La Secretaria no trata sobre las escenas de sexo ni la desnudez.

Es una historia de amor retorcida con errores de ortografía y azotes en las nalgas.

Cada vez que a Maggie Gyllenhaal le hacen preguntas sobre la película, ella se sonroja y dice que se divierte.

¡No me sorprende!

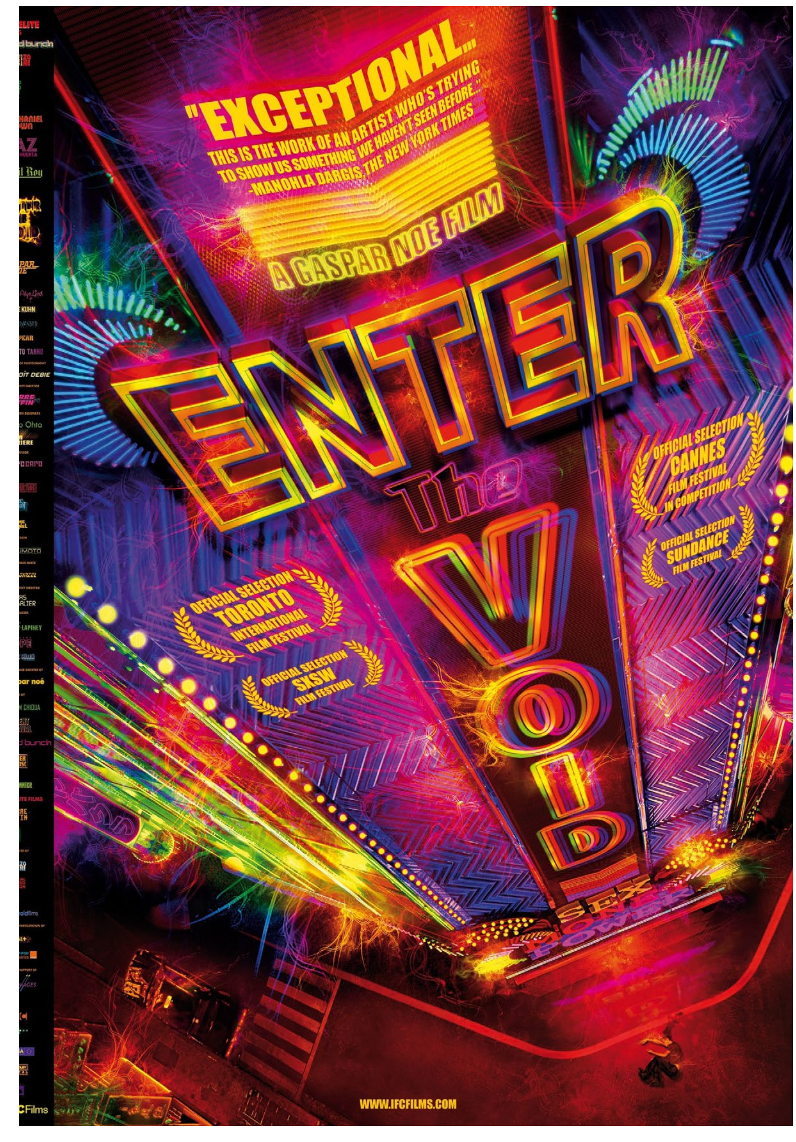
Por Venus O'Hara

Hablando de tan magnifica película, hace unos días compartí un vídeo con imagenes del film y la música de Ismael Serrano AQUÍ el Link, espero lo disfruten.

Imagenobscura

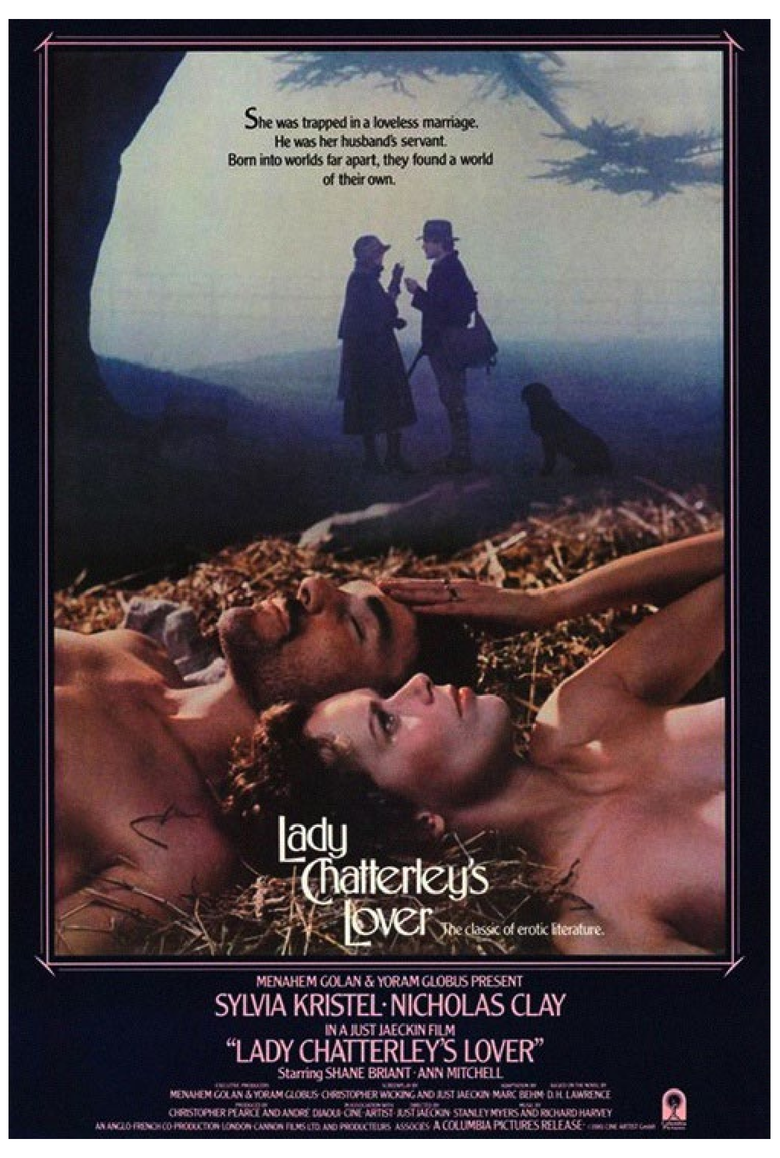
ENTER THE VOID 2009

Oscar y su hermana Linda viven desde hace poco en Tokio. Él sobrevive traficando con drogas, ella trabaja como stripper en un club nocturno. Durante un forcejeo con la policía, Oscar cae herido tras un disparo. Aunque muere, su espíritu, fiel a la promesa de no abandonar a su hermana, rechaza abandonar el mundo de los vivos. Su espíritu vaga ahora por la ciudad y sus visiones son cada vez más caóticas.



LADY CHATTERLEYS LOVER 1981

Adaptación de la novela de D.H. Lawrence. Lady Chatterley está casada con un hombre que, después de un accidente, quedó inmovilizado de la cintura para abajo. Alentada por su marido encuentra en un hombre rudo que trabaja en su mansión el consuelo a sus deseos.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



LAS OSCURAS PRIMAVERAS 2014

Igor y Pina se desean profundamente, pero no están libres. Ella decide hacer un disfraz de león para su hijo. Él decide comprar una fotocopiadora para su esposa. La primavera vendrá a liberarlos, llenando su vida con pasión y sentimiento de culpa.



LE CHANT DES MARIEES 2008

Dos jóvenes, vecinas y amigas desde la infancia, viven sus primeras historias de amor. Myriam está prometida con Simon, un médico mucho mayor que ella. Nour está enamorada de Khaled, su primo, con el que se quiere casar. La primera es judía y la segunda musulmana. En 1942, durante la ocupación alemana de Túnez las potencias del eje intentan reclutar a los musulmanes a cambio de una promesa de independencia. Las dos jóvenes estrecharán su relación aunque todo parece querer separarlas.

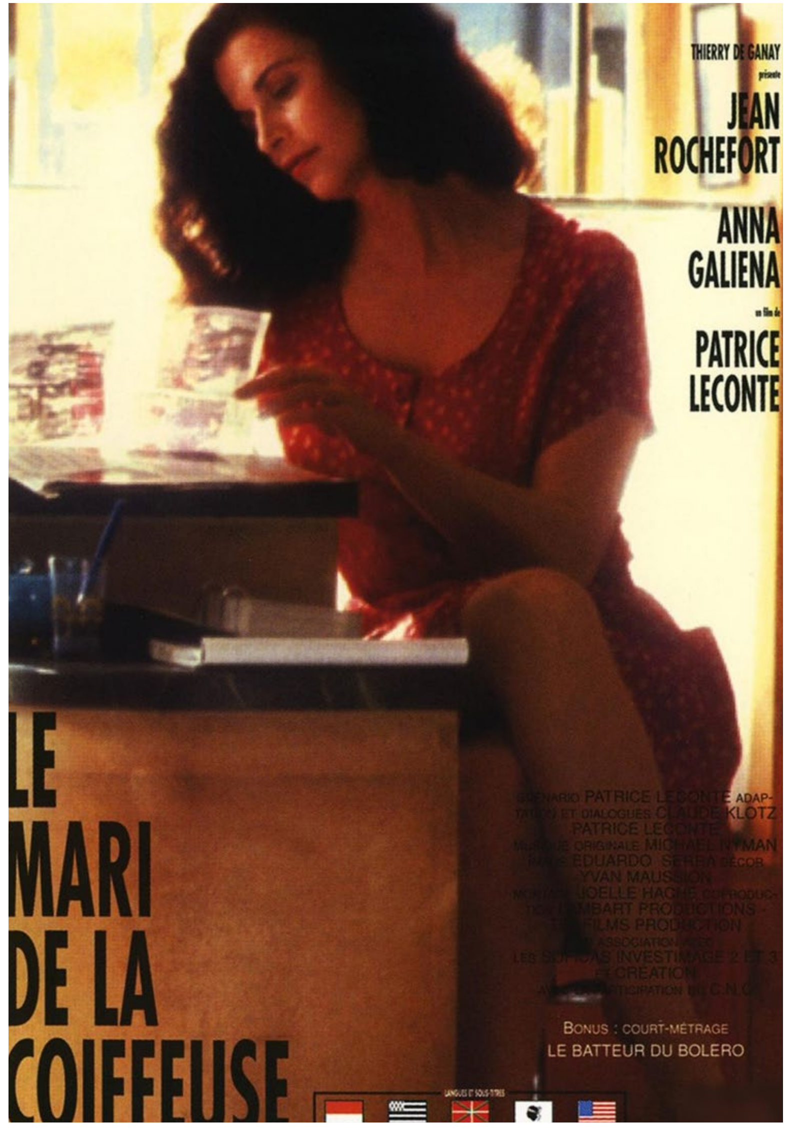
LE CORPS SUBLIME 2007

Alice sueña el convertirse en actriz, Bertrand está tratando de convertirse en un famoso escritor y cantante y finalmente Cora. Los tres están tentados a salirse con la suya ... Kiberlain, Emilie Dequenne, Denis Podalydès nos conducirá a un mundo sin piedad.

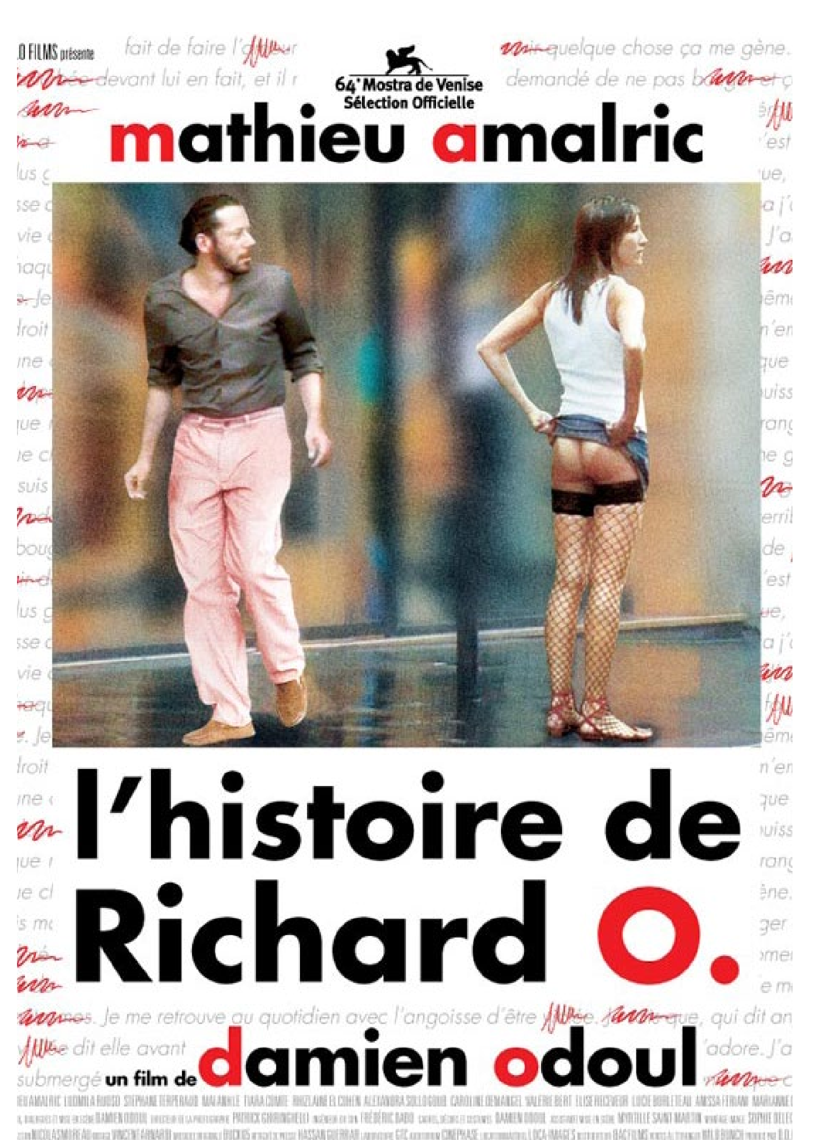


LE MARI DE LA COIFFEUSE 1990

Antonine (Jean Rochefort) ha crecido con una secreta pasión: casarse con una peluquera. Ya en la madurez su deseo se hace realidad: se une en matrimonio a una bellísima peluquera (Anna Galiena). La pareja comparte una felicidad perfecta, y su vida es un idilio permanente tan sólo comparable a un sueño.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



L'HISTOIRE DE RICHARD O 2007

París, mes de agosto. Impulsado por su sed de mujeres, Richard O. explora los transfondos del erotismo con las paseantes estivales.

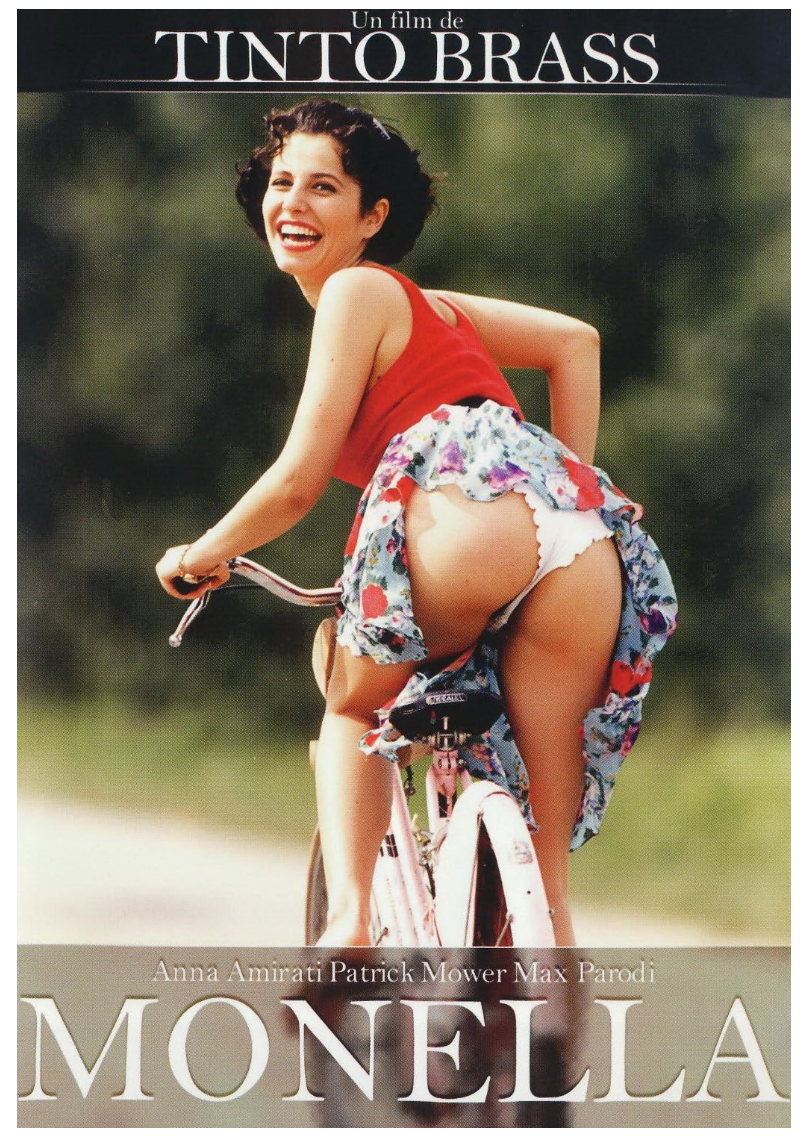


MES NUITS SONT PLUS BELLES QUE VOS JOURS 1989

Lucas (Jacques Dutronc), un genio de la informática con una rara enfermedad terminal que le hace perder la memoria, conoce a una bella mujer, Blanche (Sophie Marceau), y ambos comienzan un intenso romance a pesar de que saben que sus días juntos están contados.

MONELLA 1998

Una joven muy sensual que está a punto de casarse con un hombre tan tradicional que quiere que ella llegue virgen al matrimonio, siente una gran atracción sexual hacia el amante de su madre.



SENSO '45 2002

La Italia fascista, años 40. Atrapada en un infeliz matrimonio, la mujer de un ministro del gobierno comienza una peligrosa y autodestructiva relación con un oficial de las SS. La atracción que siente por el oficial alemán la llevará a introducirse en un mundo clandestino de perversión y juegos eróticos.



IMAGENOBSCURA

feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

LOS CÓMICS

EL NOVENO ARTE

A lo largo de su historia, el cómic ha obtenido un paulatino reconocimiento intelectual; un reconocimiento que, por lo demás, no es ajeno a la reivindicación estética de sectores como el diseño gráfico y el cartelismo.

Durante décadas la historieta ha tenido una valoración exclusivamente industrial, razonándose este planteamiento con el hecho de que forma parte de las llamadas subliteraturas de consumo, como la fotonovela o el folletín romántico, destinadas a un público de baja formación y poco exigente. De hecho, este criterio aún se mantiene en una parte de la crítica literaria, que considera de escaso mérito los guiones del tebeo, por lo general sintéticos y poco inspirados. Sólo autores como Hugo Pratt han logrado trascender, en lo referido a los textos, esa evaluación negativa.

Dejando a un lado esta controversia, no cabe la menor duda de que el estilo gráfico de los tebeos se inscribe de forma inequívoca en la tradición del dibujo con pincel. De ello se deduce que hay una clara relación entre el trabajo de diversas escuelas de ilustradores de fines del XIX, enriquecidas por el arte chino y japonés, con el moderno cómic europeo y norteamericano, que acoge numerosos elementos de la misma procedencia. Los factores esenciales de esa influencia, luego recogidos por los historietistas, son la importancia de la línea, la abstracción de las figuras, la expresividad por encima del realismo y el uso del color al estilo de las xilografías orientales.

Pintores como Gustav Klimt y Egon Schiele, muy influyentes en numerosos artistas de cómics, se beneficiaron de las técnicas orientales. Tanto el citado Klimt como Alphonse Mucha, Aubrey Beardsley y otros ilustradores de fines del XIX son un antecedente de gran relevancia en las creaciones de historietistas como Jeffrey Jones, Michael Kaluta, Barry Windsor-Smith y P. Craig Russell.

La apropiación de estas técnicas del dibujo y la pintura por parte de los autores de historietas ha dado resultados originales en Europa, manteniendo éstos una línea de continuidad con pintores y cartelistas de épocas anteriores. No obstante, son los ilustradores e historietistas de la tendencia llamada línea clara


S1911.

quienes mejor han cultivado un estilo heredero de los artistas mencionados. Junto a ellos cabe citar a Milton Caniff, padre del cómic moderno y tributario en su técnica de creadores como Henri Michaux, pintor belga e introductor en Europa del uso del pincel al estilo de chinos y japoneses.

Pero, en definitiva, lo relevante para incluir al cómic en la tradición artística no es el origen de los artistas o su reconocimiento en una determinada escuela, sino su calidad individual. Por esa razón, en el moderno mercado del arte no resulta extraña la cotización de dibujos originales de historietistas de prestigio. De forma paralela, el estilo pictórico del Pop-Art, abanderado por pintores como Andy Warhol, ha asumido la historieta como uno de sus referentes creativos.

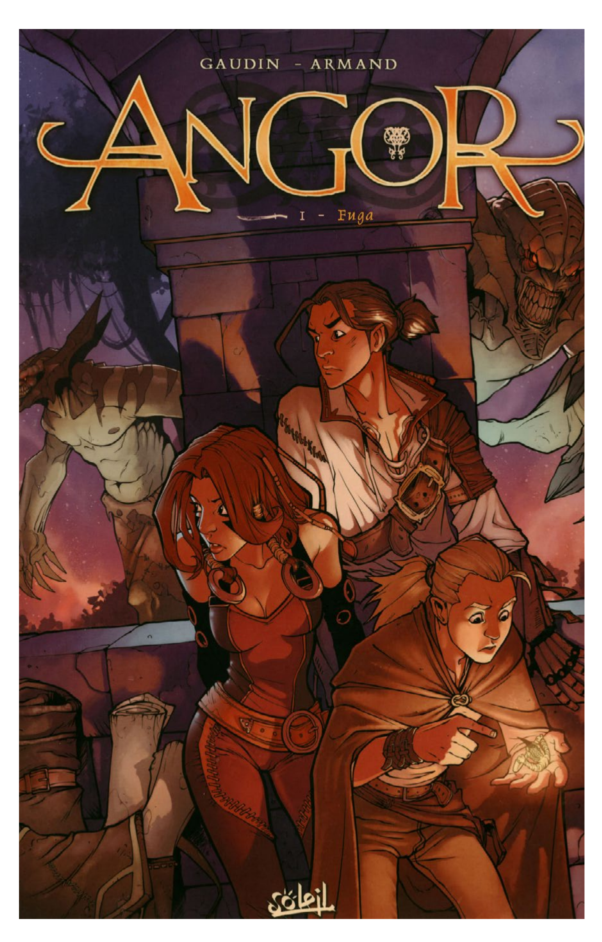
En 1980 se practicó en España una encuesta entre profesionales y estudiosos de la historieta, con el fin de conocer su lista de clásicos del cómic. Los consultados fueron: Carlos Giménez, Víctor Mora, Enric Sió, Román Gubern, Miguel Ruiz Márquez, Josep Toutain, Antonio Martín, Toni Segarra, Salvador Vázquez de Parga, Mariano Ayuso, Jesús Blasco, Javier Coma, Esteban Bartolomé, Jordi Buxade y Alfons Figueras (Véase "La literatura dibujada", Camp de l'arpa, n 79-80, septiembre-octubre de 1980, págs. 32-33).

Los resultados fueron los siguientes: Terry and the Pirates, de Milton Caniff; The Spirit, de Will Eisner; Little Nemo, de Winsor McCay; Flash Gordon, de Alex Raymond; El príncipe valiente, de Harold Foster; Corto Maltés, de Hugo Pratt; Krazy Kat, de George Herriman; Blueberry, de Jean Giraud "Moebius"; Li'l Abner, de Al Capp; Wash Tubbs, de Roy Crane; Mickey Mouse, de Floyd Gottfredson; Mort Cinder, de Alberto Breccia; y Valentina, de Guido Crepax.

Con escaso margen, no pocos intelectuales aficionados a este lenguaje suscribirían este mismo listado. Ahora bien, la escasa calidad de un alto porcentaje de la producción internacional no queda redimida por el talento de una serie de creadores. De ahí que el debate en profundidad sobre el canon de la historieta siga vigente.

Por Emilio C. García Fernández y Guzmán Urrero Peña

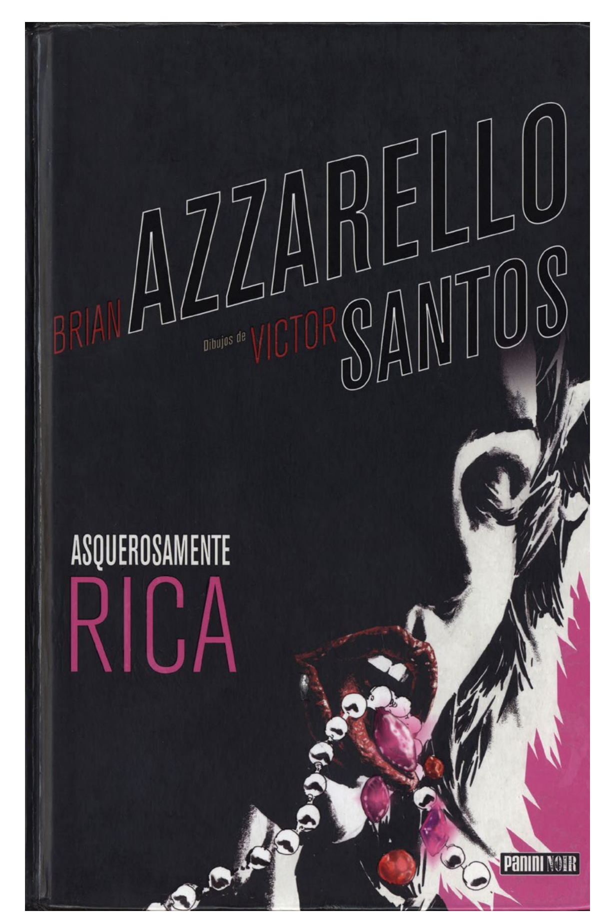




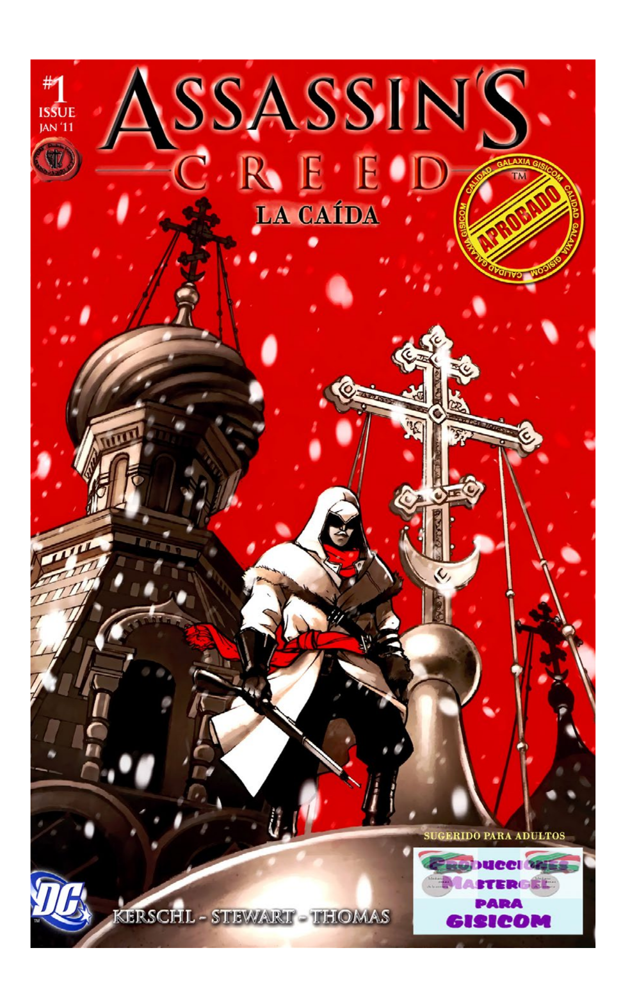
ANGOR



ARTEMIS FOWL



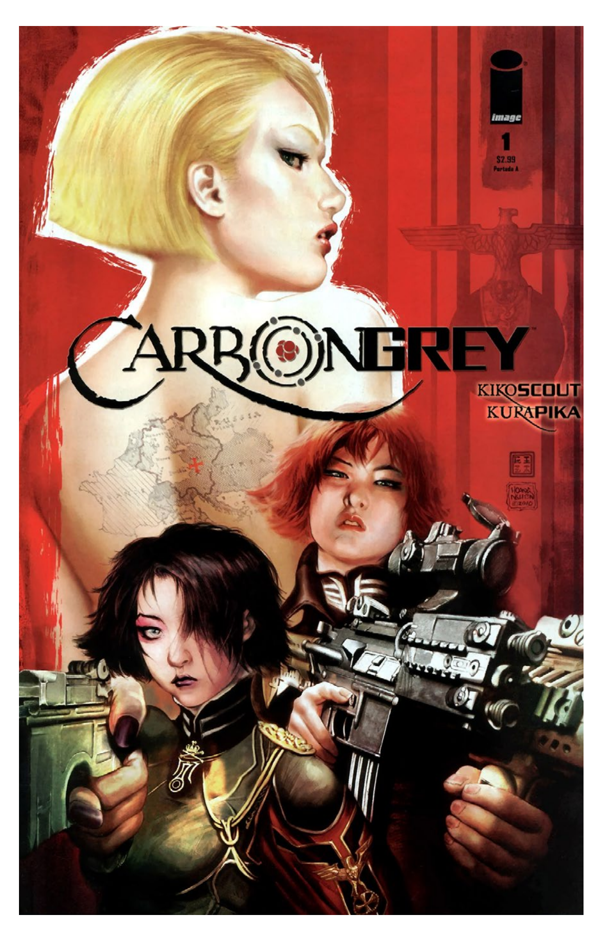
ASQUEROSAMENTE RICA



ASSASSIN'S CREED - THE FALL



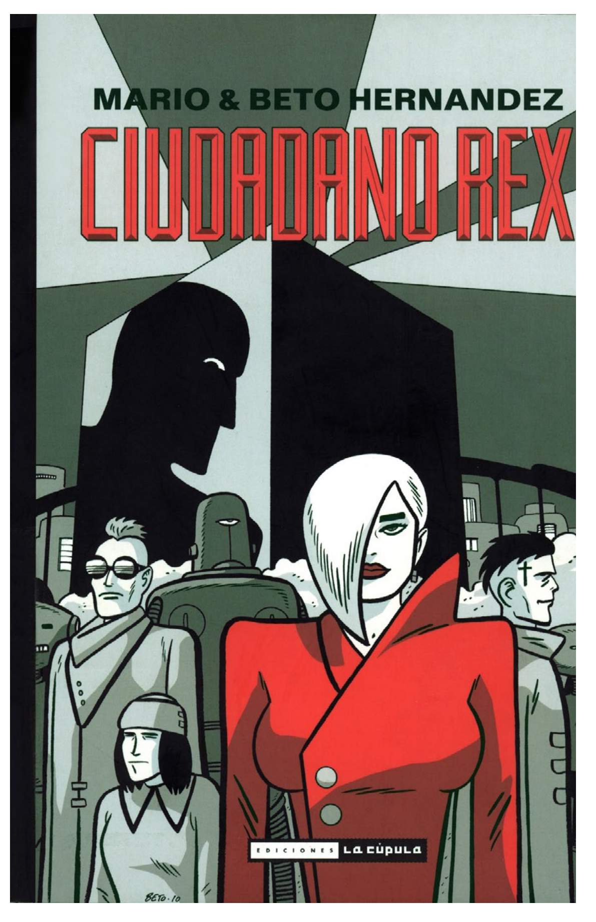
BLOCK 109



CARBON GREY VOL 1



CARBON GREY VOL 2



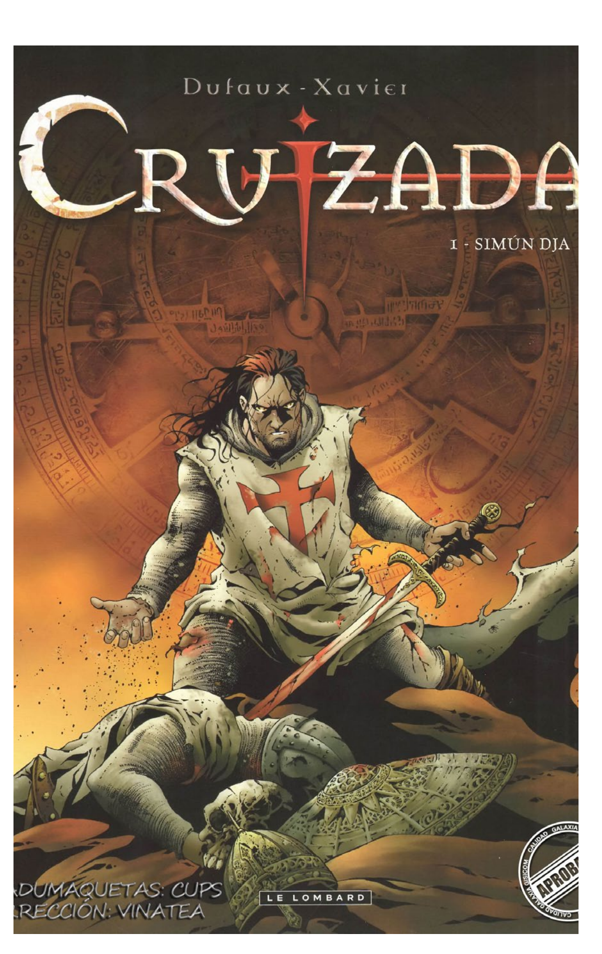
CIUDADANO REX



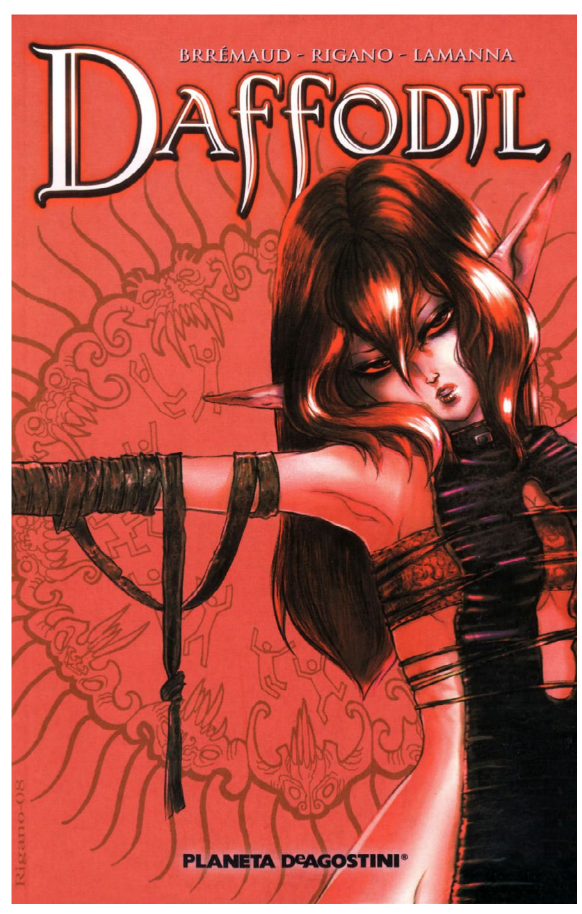
CLOCKWERX




CRÓNICAS DE LA ERA GALÁCTICA

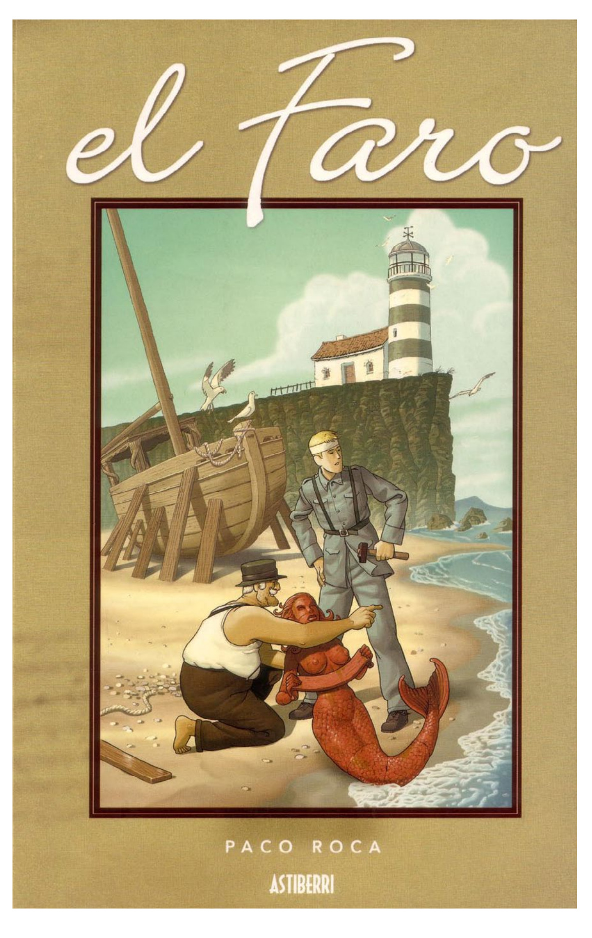


CRUZADA

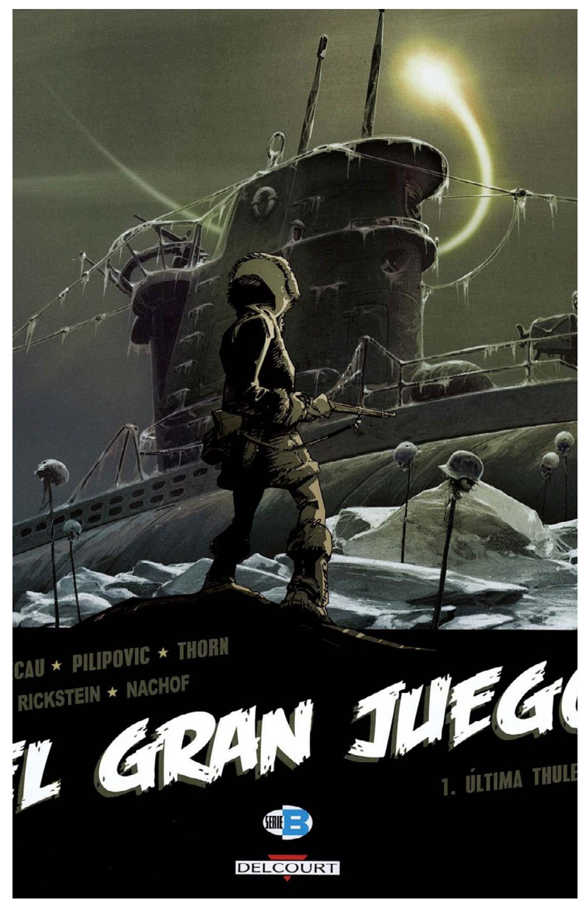


DAFFODIL

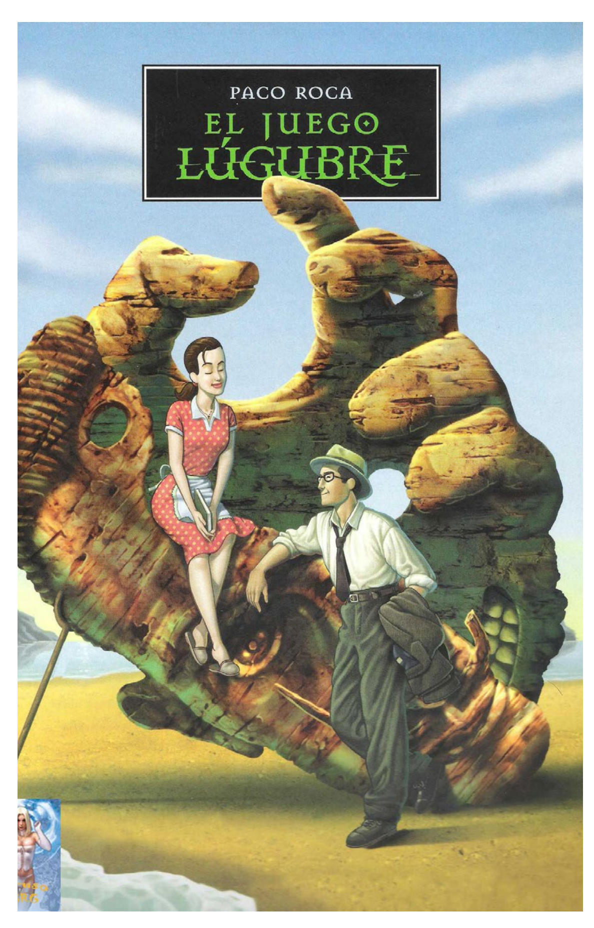
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



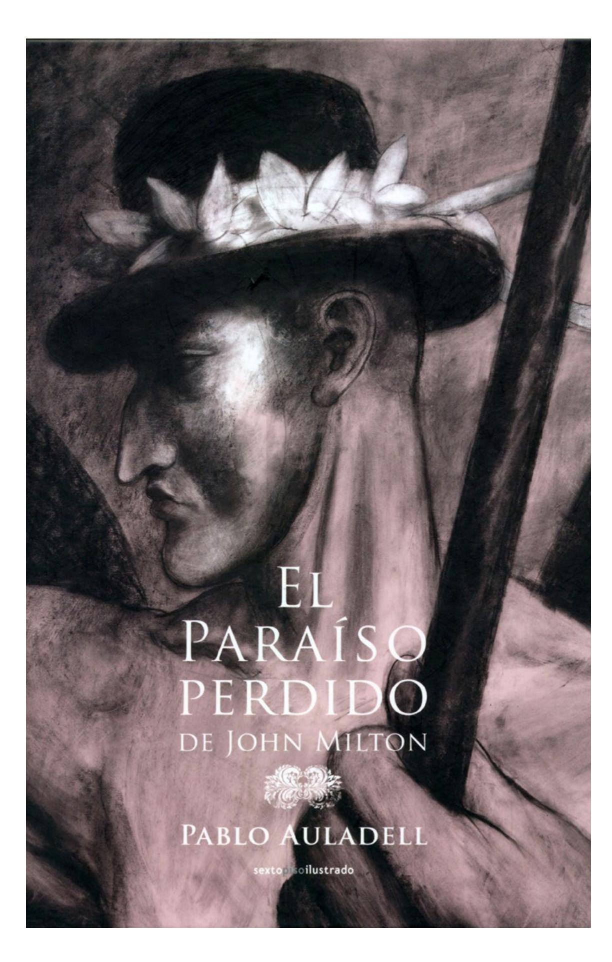
EL FARO



EL GRAN JUEGO



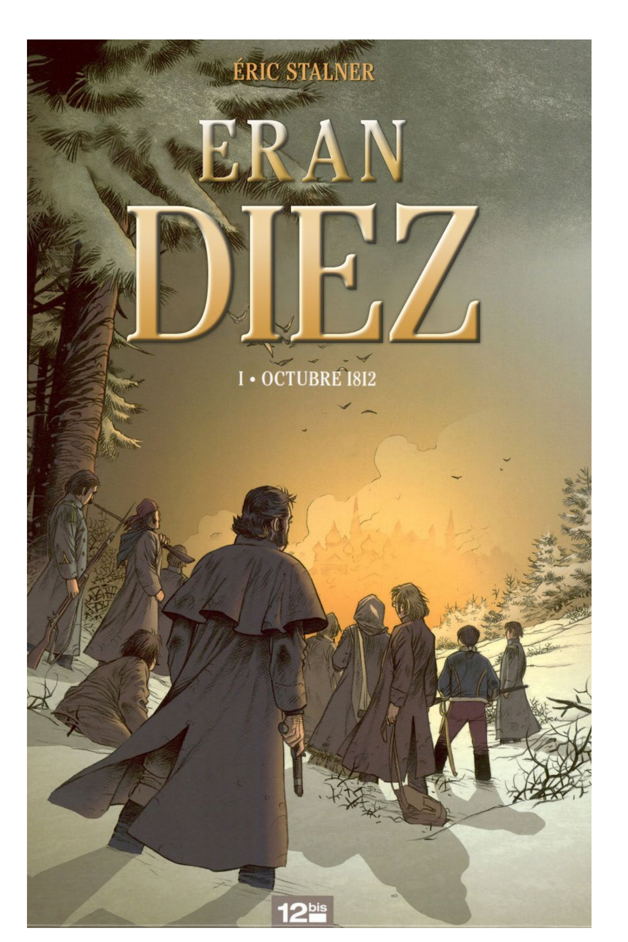
EL JUEGO LÚGUBRE



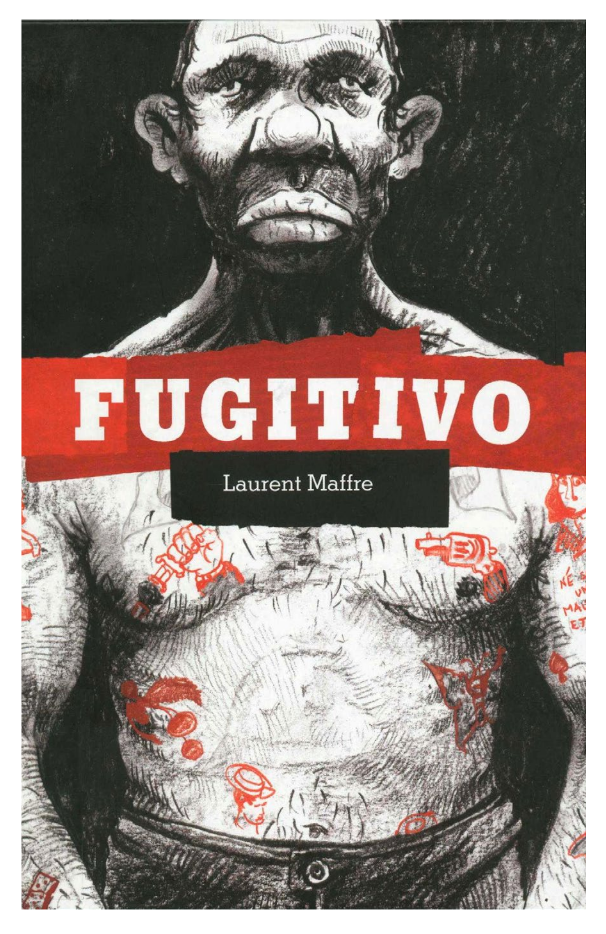
EL PARAISO PERDIDO



EL TIEMPO ARREBATADO



ERAN DIEZ

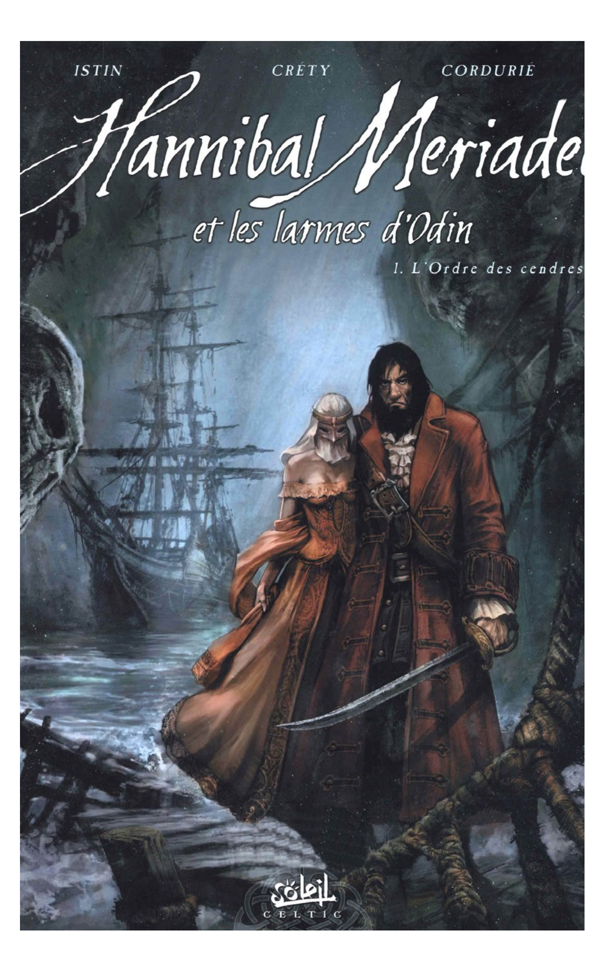




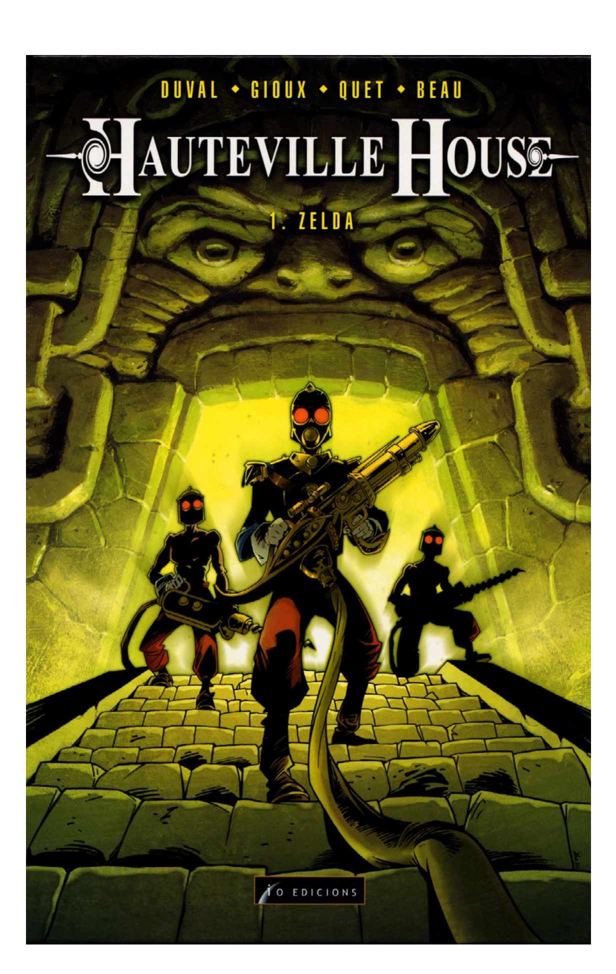
FUGITIVO



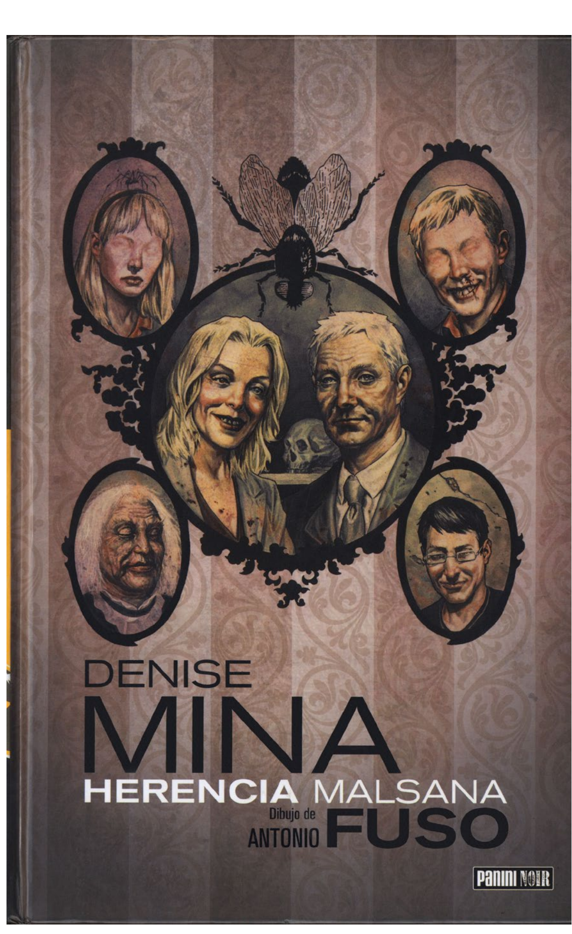
GISS CRONICAS DE MAGÓN



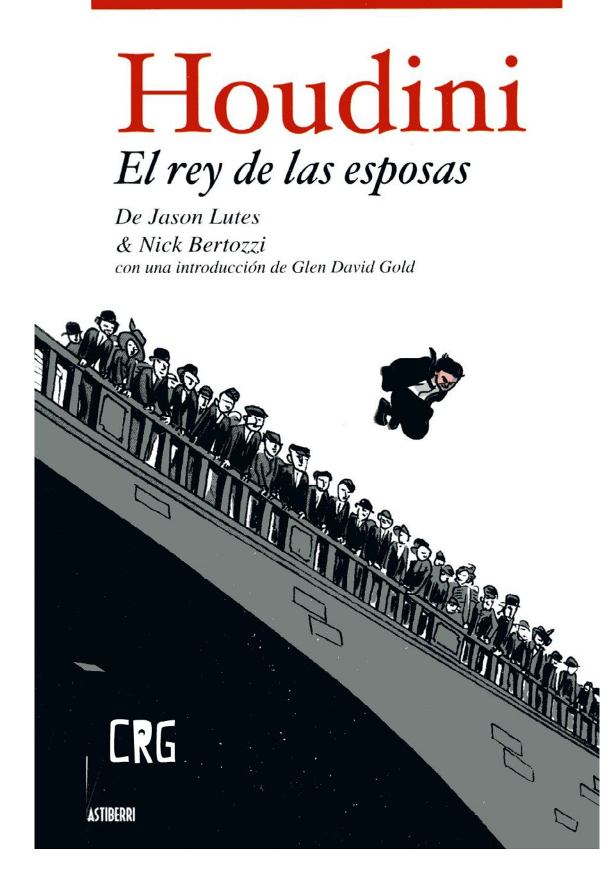
HANNIBAL MERIADEC
Y LAS LÁGRIMAS DE ODÍN



HAUTEVILLE HOUSE



HERENCIA MALSANA



HOUDINI

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



Eros Comix: Fue una revista de cómic erótico, publicada por Ediciones Eros desde 2001 a 2011, con 132 números publicados.

Casi todo su material era de producción propia, con algunas excepciones. Incluía secciones de fotografías como Famosas y Deseadas, pero estaba compuesta sobre todo por historietas.



















HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


INSTANTÁNEAS
TRILLO MÁRAS
PERDONA, HIJO, PERO TÚ ERES MUY PEQUE-ÑO...
LO QUE PASA ES QUE COMO ME DI-JERON QUE TIENES MUCHOS CLIENTES, QUERÍA PEDIRTE TUR-NO CON TIEMPO
¿AMA DE CASA, ESA?
SÍ, DE ALGUNA MANERA, SÍ.
SE PASA TODO EL DÍA HACIEN-DO LA CAMA
MIRA, TENGO QUE CON-FESARTE ALGO: EN MI VIDA HAY OTRO HOMBRE
BUENO... UFFF... Y... MÁS DE UNO, SUPONGO
NO, QUIERO DE-CIR QUE HAY OTRO AHORA MISMO, AHÍ AFUERA, ESPERANDO. VAMOS TÍO, ACA-BA DE UNA VEZ
¿Y... SÍ... POR ESA COSITA TE PUEDO HA-CER UN BUEN DESCUENTO
1


AY, DIOS, NO TENGO QUE PONERME
¡QUE SUERTE!
CIEGO
¡¡EH! ¡¡QUE ESTOY AQUÍ!!
PUEDES VENIR TRANQUILA CONMIGO. COMO VES YO ME CUIDO MUCHO DEL SIDA
POR FIN TERMINÉ CON EL ÚLTIMO CLIENTE, NO VEÍA LA HORA DE IRME A LA CAMA
CLARA


WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

SORPRENDIDA EN EL TREN

El viernes por la tarde a eso de las 7 horas estaba en la estación terminal de trenes de Retiro. Esperaba el tren para ir a la casa en el country que tienen mi amiga Mercedes y su marido, quienes me habían invitado a pasar el fin de semana con ellos. Mercedes me estaría esperando a la hora convenida en la estación de Bella Vista para llevarme en auto a su casa. La terminal era a esa hora un mundo de gente que regresaba en su mayor parte del trabajo a sus casas.

Cuando llegó el tren inmediatamente se ocuparon los asientos. Pensé en esperar el siguiente pero sabiendo que Mercedes me estaría esperando y que, además con el próximo pasaría igual, decidí subirme. Al arrancar el tren estaba casi completo, todos sus asientos ocupados y una gran cantidad de pasajeros parados, pero al llegar a la segunda parada ya se había llenado, hasta había gente que viajaba colgada del tren.

Yo quedé apretada contra el respaldo de un asiento, tomada del pasamanos con una mano y con la otra aferraba la cartera y el bolso de mano para evitar cualquier sorpresa desagradable.

Sentí en un momento que alguien que estaba detrás de mí se apoyaba fuertemente contra mi, pero no le di mayor importancia, primero porque era casi lógico que estando todos tan apretados como sardina en lata alguien hubiese quedado “casualmente” detrás de mí y fuera apretado a su vez por otro y además, porque si bien no viajo usualmente en tren, si lo hago en colectivo y subterráneo y es de lo más común que a alguien se le escape una mano que termina en mi cola o como al pasar me manosea. Aprendí que no conviene protestar porque una termina siendo el centro de las miradas y el tipo se hace el desentendido haciéndome quedar como una loca.

Todo iba bien hasta que el tipo empezó a frotarse contra mi con fuerza, entonces empujé yo también con fuerza hacia atrás a ver si se daba cuenta que me estaba molestando, pero lejos de amilanarse, me tomó con ambas



manos por la cintura pasándolas por debajo de mi campera. Una me apretó y la otra tenía algo punzante. Me quedé paralizada por la sorpresa que aprovechó para acercar su boca al oído y susurrarme una advertencia: te corto, si abrís la boca o te movés te corto, no te des vuelta y quedate quietita. Eso hice, estaba aterrorizada. Alcancé a mirar adelante y a ambos lados y solo vi pasajeros que dormían, otros que leían el diario o revistas y otros que conversaban entre sí, pero ninguno que hubiese siquiera advertido lo que pasaba. Mientras yo cavilaba qué convenía hacer, manteniendo el objeto punzante que debía ser un cuchillo o una navaja contra mi vientre, metió su otra mano por debajo de la camiseta y comenzó a tocarme los pechos. Aprovechando que no llevo sostén, los masajeaba y pellizcaba los pezones hasta que se endurecieron.

Eso duró un rato mientras yo rogaba que el vagón se vaciara o al menos que un asiento próximo se desocupara que se produjera algún movimiento, pero a cada instante parecía que más y más gente subía al tren. Su mano dejó mis pechos y bajó por mi vientre hasta que se encontró con el botón del jean, lo desabrochó y bajó la cremallera, desdendiendo por debajo de la tanguita hasta llegar a la conchita.

Otra vez su voz ronca en mi oído: abrí suavemente las piernas putita o te corto. Así lo hice y comenzó a frotarla fuertemente primero, luego abrió mis labios y acarició suavemente el clítoris. No me pude contener, inmediatamente empecé a mojarme, poco al principio, pero enseguida chorreaba jugos. Me excito fácilmente al contacto y en una situación como esa no pude contenerme, solo trataba de evitar moverme para no llamar la atención y mucho menos gemir o gritar que lo hago normalmente.

Su voz ronca me alentaba: bien putita lo estás haciendo muy bien, veo que te gusta. Yo trataba de decirle que no, que era miedo, que me dejara, pero a su vez me debatía en un dilema. La situación me excitaba y empezaba a disfrutar del viaje, sobre todo ahora que había comenzado a meterme sus dedos en la concha sin dejar de apoyar su miembro que se notaba totalmente tieso.



En eso estaba cuando quitó arma de mi vientre y dejó de meter sus dedos y me dijo en voz apenas audible: abrí más las piernas. Lo hice y sentí correr un aire en mi cola. No sabía que había sido hasta que pocos instantes después sentí su miembro en mi cola. Había cortado la tela del jean y de la bombachita con su navaja o cuchillo, había sacado su miembro del pantalón y me lo estaba introduciendo descaradamente.

No sabía que hacer, estaba de lo más caliente, deseaba tenerlo adentro mío, pero era una locura y a la vez de lo más excitante. Yo transpiraba peso al frío y hasta pensé en quitarme la ropa y entregarme.

Ayudándose con la mano para abrir mis labios, me metió su miembro tieso en la concha y empezó a bombear al principio suavemente mientras yo solo pensaba en sostenerme porque me flaqueaban las piernas y en controlarme quedándome quieta y evitar cualquier grito o gemido.

Bombeó durante un rato logrando que me corriera. Solté el pasamanos y me mordí la mano para no gritar de placer. Cuando lo notó y antes de acabar, la sacó y me la enterró por el culo que ya estaba igualmente mojado.

Ahogué como pude el grito de dolor. Una vez que colocó la cabeza en la puerta de mi orificio fueron pocas embestidas nada más, pero suficientes. Una para introducirme la mitad de su miembro, otra para llegar hasta el fondo y dos o tres más hasta que descargó toda su leche caliente en mis entrañas. Volví a correrme.

Estuvo un rato más con su miembro adentro de mi culo que ya se estaba acostumbrando a su presencia. Cuando lo sacó brúscamente, era tanta la leche que me había descargado que corría por mis muslos. Suerte que llevaba aún el jean puesto.

Su último mensaje fue: bien putita, espero que lo hayas disfrutado, vas a contar hasta diez antes de darte vuelta, si no lo hacés te corto ¿entendiste?.

Asentí con un gesto de la cabeza y obediente conté hasta diez. Cuando



giré la cabeza ya no estaba, o no se, podía ser cualquiera de los hombres que allí estaban.

Mi preocupación fue como disimular el tajo en el jean. Me puse el bolso tapando la cola, era ridículo pero por lo menos evitaba que se viera mi cola al aire libre. Por fortuna se desocupó pronto un asiento y me pude sentar hasta llegar a Bella Vista. Para bajar volví a taparme con el bolso. Cuando el tren arribó a la estación estaba mi amiga esperándome. La vi pero me hice la distraída, fui hasta el baño de damas a cambiarme el jean por otro sano. Cuando salí le di como excusa que no la había visto y que necesitaba ir a l baño porque me orinaba.

Me daba cosa contarle en ese momento, todavía estaba conmovida. Recién a la noche pude contárselo. Mercedes que me conoce desde hace mucho sabe que me pasan estas cosas. Se reía como loca y me pedía detalles. Según ella soy yo la que provoca estas situaciones y dice que no es casual que me ocurran. La verdad es que algo de razón debe tener porque no es la primera vez que me pasa algo semejante.

Por Viviana















Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM
CASTINGCOUCH

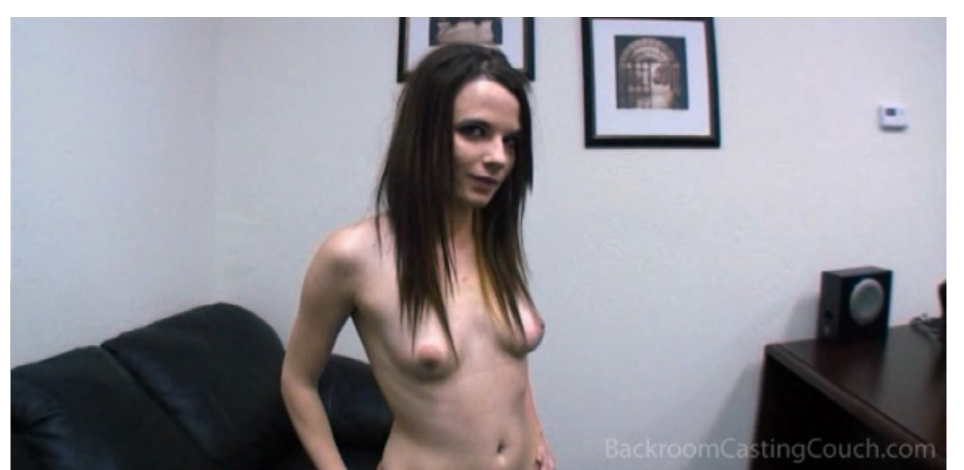
Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS









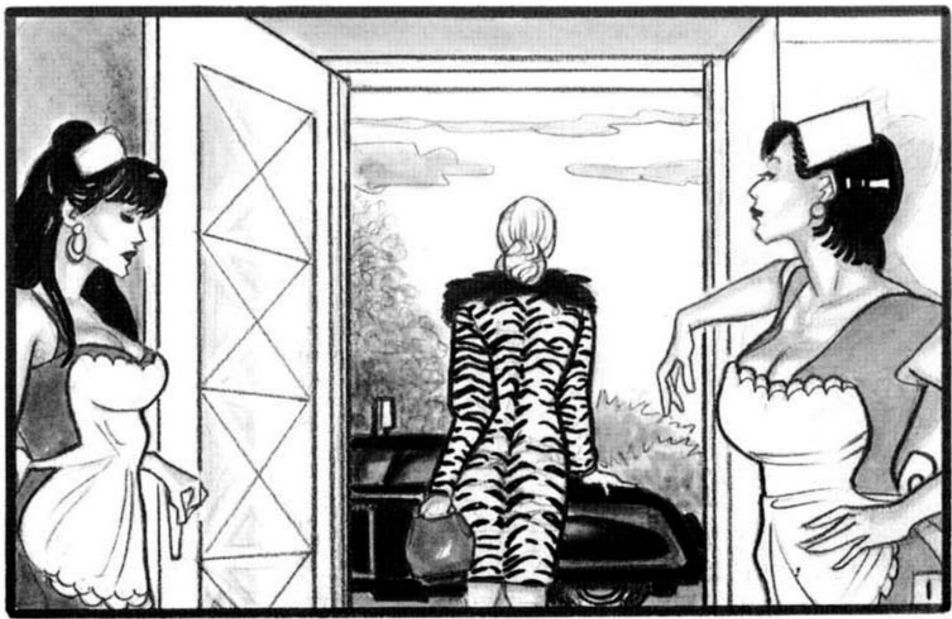



ESTARÉ FUERA ESTE FIN DE SEMANA. SI ALGUIEN LLAMA, DECID QUE VOLVERÉ EL LUNES.
¿SÍ, SEÑORA?
¿TERESA?


TERESA, ¿PUSISTE MIS MALETAS EN EL TAXI?
SÍ, SEÑORA.


ESTÁ BIEN.


Y TÚ, ¿VAS A ABRIRME LA PUERTA? ¡IDIOTA!






¡LLEGAS TARDE!
...NO LOGRABA ENCONTRAR LA CALLE...
VEN, ENTRA. PERO NO HAGAS RUIDO...


VEN, GINA DUERME AHÍ ARRIBA...
VALE, ENTONCES MEJOR NOS ESPABILAMOS.


¡EH! ¡TEN CUIDADO!
ZZZiiiiiiPP


TE HE DICHO QUE NO HAGAS RUIDO, PERO POR LO DEMÁS...
TENEMOS TODO EL TIEMPO QUE HAGA FALTA...


!


ESTATE QUIETO Y CHÚPAME EL CHOCHO.


NNHH...
MMMMHHH


¡PUF! QUÉ CALOR... TENGO LA GARGANTA SECA...
SELEN
VOY A BAJAR A POR UN VASO DE AGUA...


AAAAAHHHHHHHHH
¡QUÉ BUENO! VEN, DAME POR EL CULO, Y CON FUERZA.




¿UN POCO MÁS DE VINO, SEÑORA?
¡SÍ, GRACIAS!


NO QUISIERA ESTROPEAR ESTA COMIDA PARECIÉNDOLE INTERESADO, SEÑORA...
PERO...
...PERO PENSABA ABRIRLE UNA NUEVA CUENTA DONDE PONDRÉ LA SUMA CONVENIDA. EN TALES CIRCUNSTANCIAS NUNCA SE ES BASTANTE PRUDENTE, YA SABE.
CLARO. YA LE ENTIENDO...


POR CIERTO, HABLANDO DE PRUDENCIA, SERÍA MEJOR QUE NO HABLEMOS DEMASIADO DEL NEGOCIO QUE ACABAMOS DE CERRAR.
AH, QUÉ DELICIOSO TROCITO DE ORO PURO...
4


HUMMM...
SÍ, EL ANTIGUO PROPIETARIO DEL OBJETO QUE HEMOS SUSTRAÍDO ESTÁ BASTANTE ENFADADO, YA SABE, Y CON SUS INFLUENCIAS HA LOGRADO MOBILIZAR A LA MITAD DE LA POLICÍA DEL PAÍS.
OH, NO SE PREOCUPE, NO TIENE NADA QUE TEMER. SÓLO TIENE QUE PONERLO AL ABRIGO HASTA QUE LAS COSAS SE CALMEN...


EN ESE CASO PODEMOS DORMIR TRANQUILOS, PUES NADIE ESTÁ AUTORIZADO A PENETRAR EN LA SALA DONDE GUARDO MI COLECCIÓN PRIVADA, NI SIQUIERA MIS CRIADAS.


AQUÍ ESTÁ LA COLECCIÓN PRIVADA DE LA PATRONA...
¡JODER! ¡PODEMOS GANARNOS UN PASTÓN!


PERO ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ? ¡LA PUERTA DE LA SALA ESTÁ ABIERTA...!


MIENTRAS TRABAJAS, INTENTARÉ QUE LA TAREA TE SEA MÁS AGRADABLE... HUMMM...


¡ES LA ESPAÑOLA!... HA ORGANIZADO UN ROBO, LA MUY ZORRA. PERO NO VOY A PERMITIRLO...





¿PENSASTE? ¿Y CUÁNTO HACE QUE TE HE AUTORIZADO A PENSAR?...

¿DÓNDE ESTÁ TERESA?

LA HAN... HUMMM... DETENIDO...






...Y ...OYE ESTO: ELLA... ¡ELLA SE PUSO MANOS ARRIBA, PERO SIGUIÓ CON LA POLLA DEL TÍO EN LA BOCA!
¡JODER!


¡JE, JE! TENÍAS QUE HABERLO VISTO: SE PUSO MUY COLORADA, PERO SEGUÍA CON LA PICHA EN LA BOCA...
DRRRiiiiN


HUMMM... ¿SÍ? ¿QUE LA DEJEMOS EN LIBERTAD? ¿LA PATRONA RETIRÓ LA DENUNCIA? ¿Y EL TÍO? AH, DE ACUERDO, LOS SUELTO A LOS DOS.






ESTÁ BIEN, SIGUE ASÍ. VEAMOS SI CONSIGUES QUE TE PERDONE...


PERO, SOBRE TODO, CUIDADO CON NO DEJAR CAER EL CENICERO, QUE SI NO TE HARÉ LAMER EL SUELO PARA LIMPIARLO TODO.
Y TÚ, DISFRUTA MIENTRAS PUEDAS, ESPAÑOLA, PORQUE NO ME OLVIDO DE QUE QUISISTE ROBARME...
OOH, SÍ...

FIN


GIOVANNA CA

LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO

Marcus J Ranum


























































愛友智



















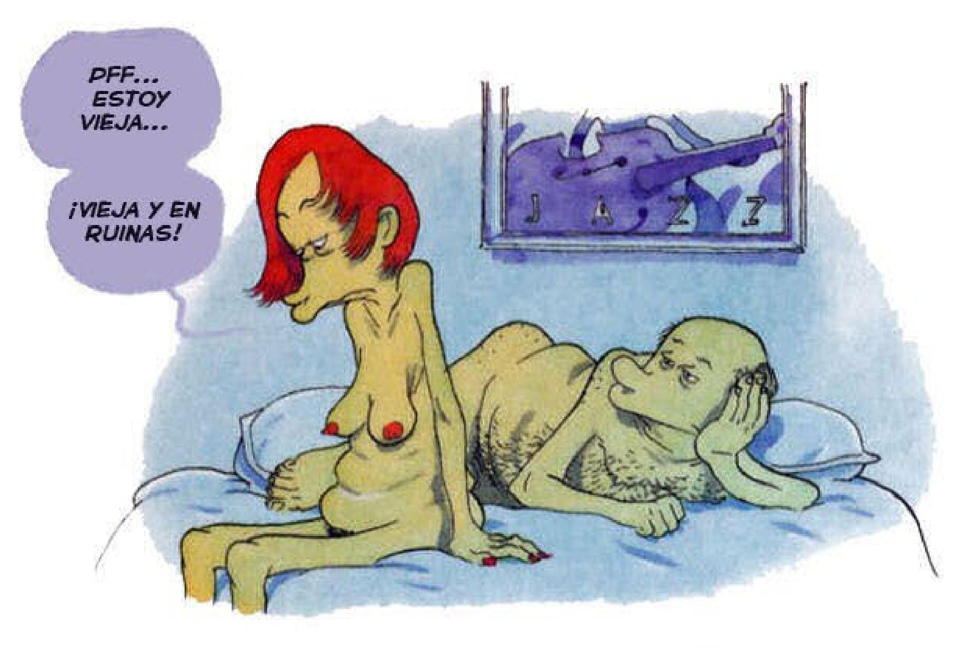


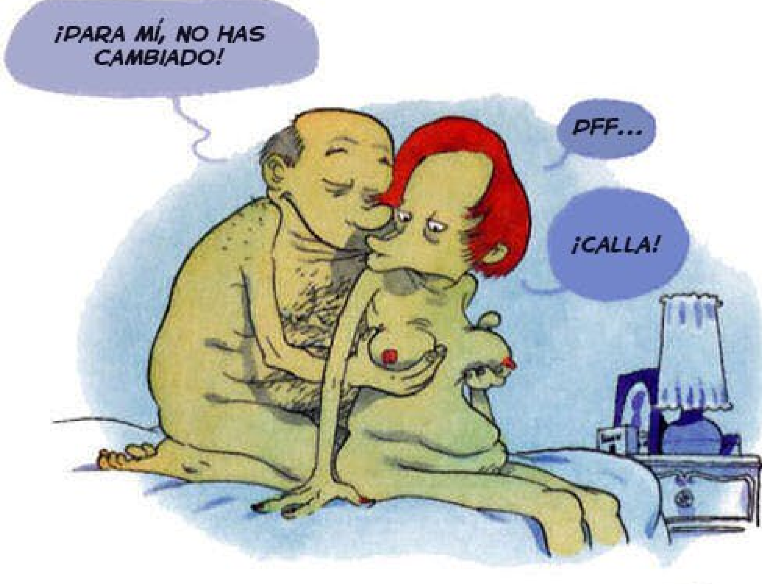


autofelación.



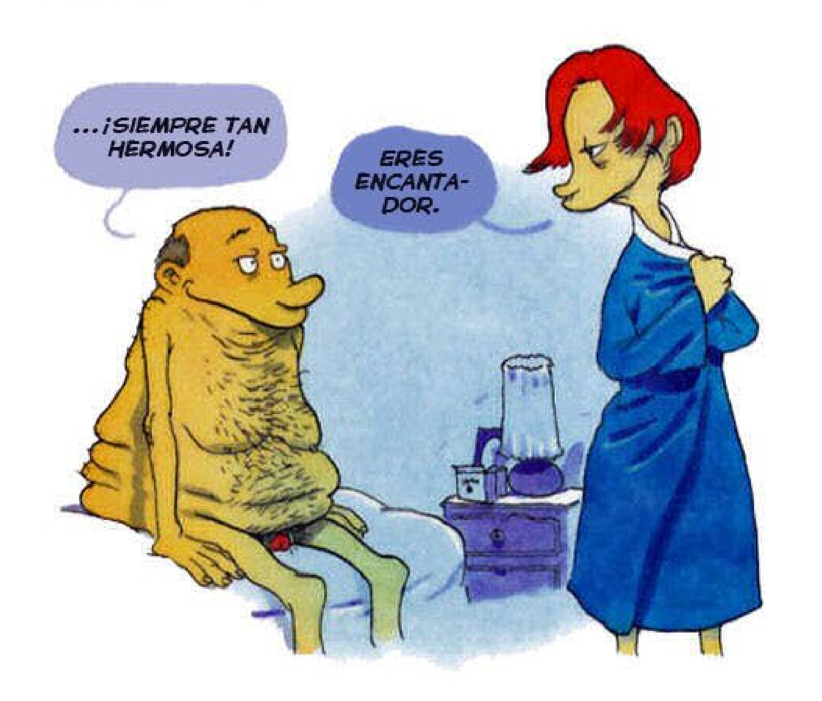
memoria.


PFF... ESTOY VIEJA...
¡VIEJA Y EN RUINAS!
J A Z Z


¡PARA MÍ, NO HAS CAMBIADO!
PFF...
¡CALLA!


TE VEO TODAVÍA COMO CUANDO TE CONOCÍ...

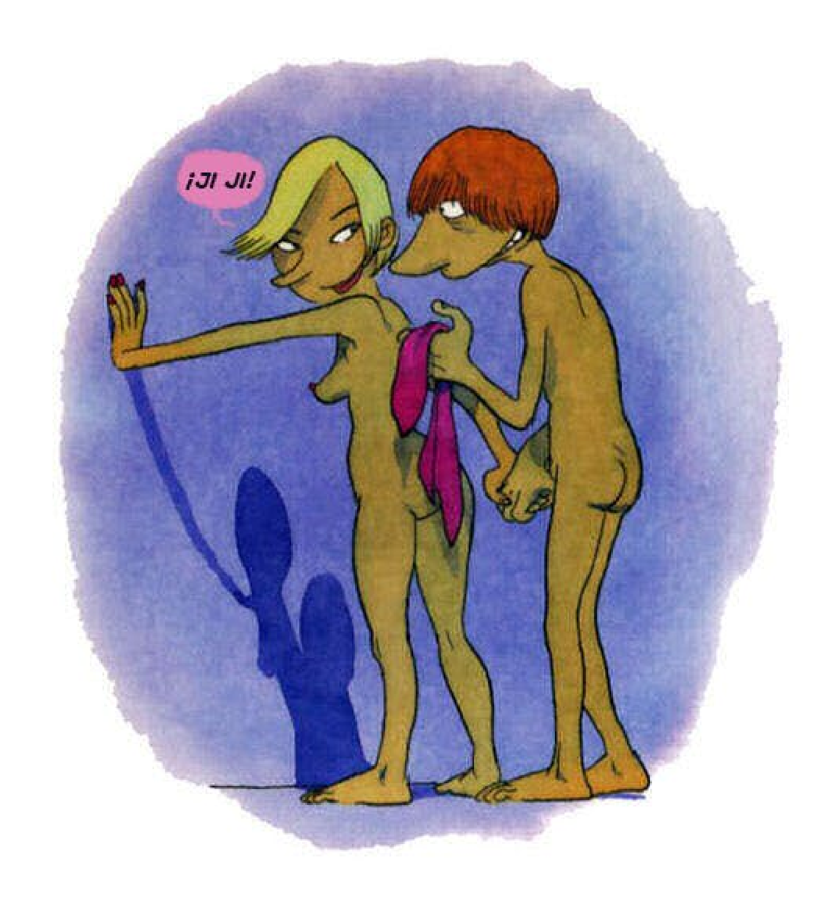

TU CUERPO ESTÁ ETERNAMENTE GRABADO EN MI MEMORIA...
SIEMPRE MARAVI-LLOSO...

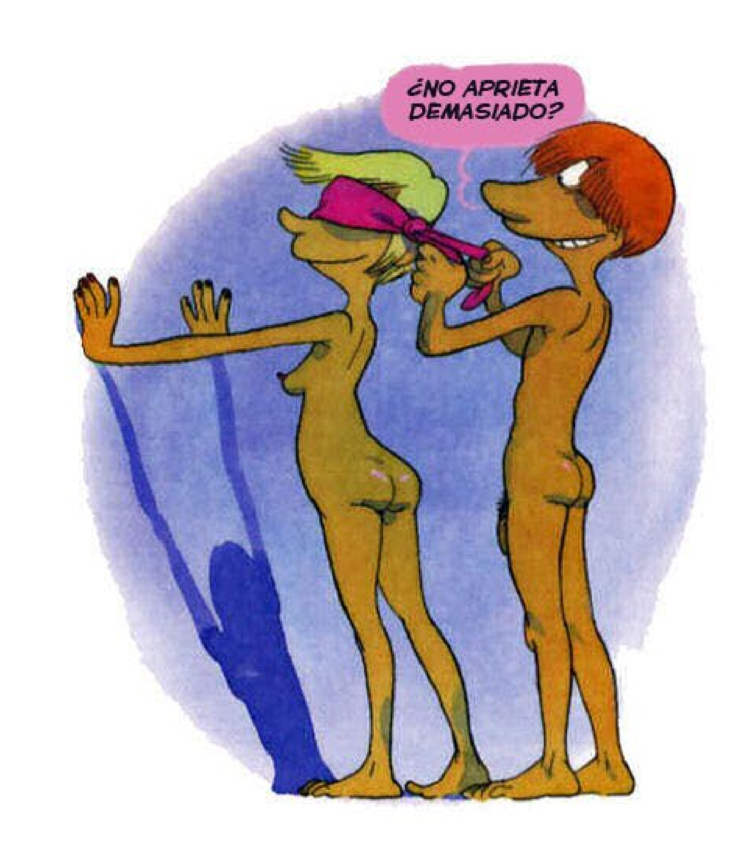

...¡SIEMPRE TAN HERMOSA!
ERES ENCANTA-DOR.

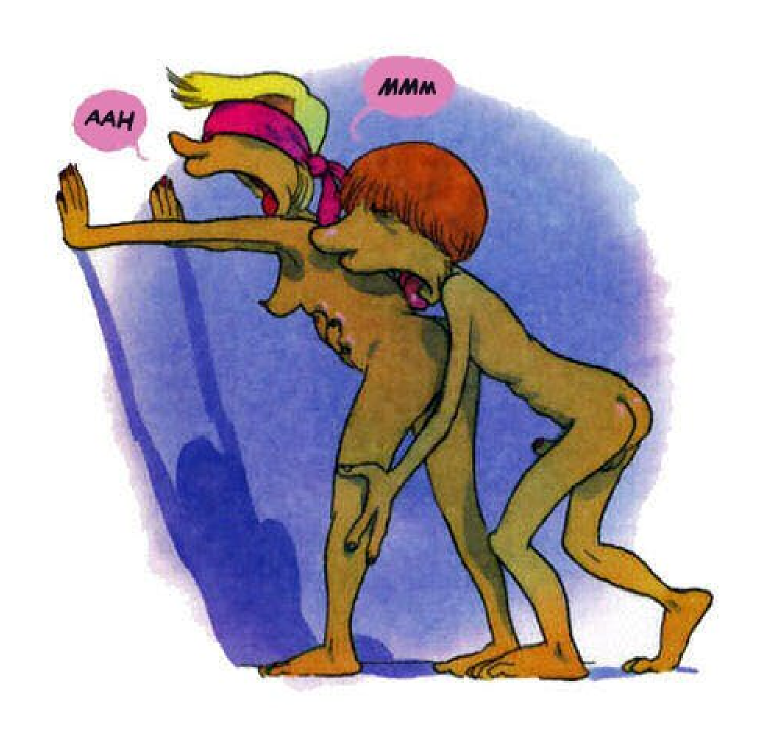



...¿QUIERE QUE LE RECETE UN MEDICAMENTO PARA LA MEMORIA?

foulard.


¡JI JI!


¿NO APRIETA DEMASIADO?


AAH
MMM


OOOH


¿QUÉ HACEN?
PAPÁ Y MAMÁ JUEGAN A LA GALLINITA CIEGA...


...¡PERO EL ESCONDITE DE PAPÁ ES MALÍSIMO!

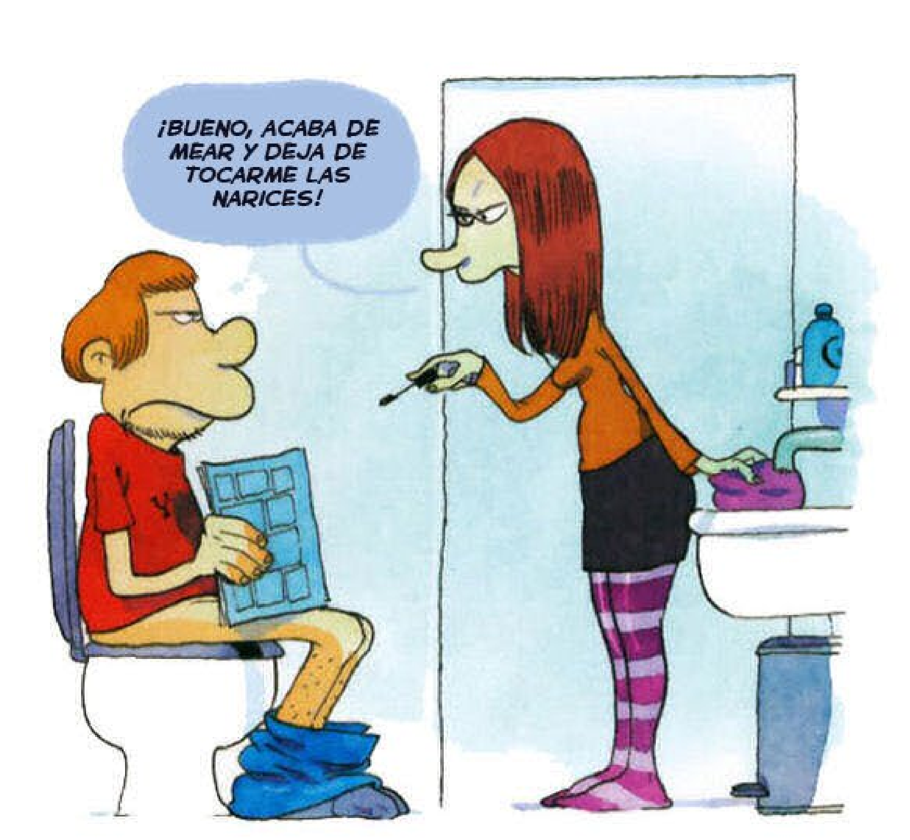
90º




¡OOPS! LO SIENTO...


¡¡PODRÍAS LLAMAR!!
OH VAYA... YA TE HE DICHO QUE LO SIENTO...


NORMALMENTE SOY YO LA QUE SE MOLESTA CUANDO DEJAS LA PUERTA ABIERTA...
NO ES LO MISMO...


¡BUENO, ACABA DE MEAR Y DEJA DE TOCARME LAS NARICES!


PSSSSSSS
Z.



LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

BORRACHA NO VALE...!!!

En la celebración de mis 18 años mis padres me dieron permiso y prestaron la casa para hacer una fiesta festejándome como correspondía mi mayoría de edad. En cuyo acontecimiento ellos no estuvieron para otorgarme mayor libertad pero con las consabidas responsabilidades.

Invité a primos, amigos y compañeros de la secundaria, estando entre ellos quien me interesaba y pretendía esa noche tener algo con él.

No había planeado nada ni tenía idea de cómo lo haría, pero mis siniestras intenciones era tener sexo esa noche y si no era con él, no me negaba a la idea que fuera con otro, ya no podía continuar siendo virgen y ajusticiándome solo por mi propia mano o con uno que otro objeto cilíndrico.

Si bien no tenía definido el candidato, ya había comprado condones y me fui a poner una inyección para no quedar embarazada.

Llegó el gran día y estaba todo dispuesto, buena música, variedad de tragos, luces de discoteca y mi cuarto previamente aromatizado con los mejores inciensos para dicha ocasión.

Los invitados comenzaron a llegar a la hora que les había indicado, todos con regalos que era lo que menos me importaba y el compañero al que pretendía lo hizo cerca de una hora después.

Desarrollándose todo en completa normalidad hasta que observé a una prima que estaba conversando con él y ya llevaba mucho rato en ello, ambos se miraban de una forma especial y me tomé un par de tragos uno tras otro para darme valor e ir a insinuármele, tratando de evitar que enganchara con mi prima y perder yo mi oportunidad.

Logré desviar su atención, pero no en forma positiva sino que cuando varios se reían porque mi perro estaba tratando de aparearse con una de mis

piernas.

Al parecer mi mascota percibió lo receptiva que yo andaba y las hormonas que fluían de mi sexo, haciéndome pasar esa vergüenza que traté pasara por desapercibida poniéndome a bailar, pero entendí que eso mataba todas mis intenciones para con él, retirándome de donde ellos y dejándole el camino libre a mi prima.

Luego fui a probar suerte con un amigo que también es bien parecido y resultaba ser una muy buena alternativa, para lo cual me tomé un par de tragos más y nuevamente mi perro me hizo su gracia, pero esta vez fue en un pasillo de la casa y solo mi amigo rompió en carcajadas mientras el animal no soltaba mi pierna, pretendía en el mismo momento hacerle la propuesta indecente, pero tuve que salir al salón principal porque me estaban llamando para abrir los regalos.

Una vez ahí, no faltó entre los obsequios el típico par de cola-less (calzón hilo dental) en colores de Barbie que mostré muy atrevidamente haciéndolos girar en mi índice derecho mientras gritaba guaaaaaauuu y movía mi cadera, pero lo que si me hizo ruborizar fue un consolador de aparente buen tamaño y color rosado, según se veía en su caja y cuyo envoltorio no tenía nombre, pero me era evidente de quién venía, mi amiga íntima que sabía lo de mi virginidad, dicho regalo obviamente no lo saqué de su caja y lo guardé rápidamente entre los otros que ya había desenvuelto causando una pifia generalizada entre mis invitados.

Ya me sentía bastante mareada y solo continué tomando cerveza en lata, las cuales había por doquier y luego de un rato perdí la cuenta de cuantas llevaba.

Solo recuerdo haber estado bailando en el salón con mi perro agarrado a mi pierna e imágenes entre-cortadas de estar tirada en un sillón, otras vomitando y también despidiendo a algunos invitados que se iban yendo, pero en todas ellas con una lata de cerveza en mi mano, al parecer que no paré en ningún momento de beber.

Al día siguiente desperté muy contenta cerca del medio día, desnuda de la cintura para abajo con mi cama muy mojada y mi vagina también.

Era una sensación de felicidad e incertidumbre, pues sabía que había hecho el amor pero no recordaba con quien, la puerta de mi habitación estaba cerrada por dentro pues la perilla del seguro estaba en la vertical.

Miré el entorno y solo mi perro estaba echado en un rincón, lo que en cierto modo me asustó e instintivamente me pasé la mano por la vagina, y junto con los restos de fluidos salieron algunos pelos de mi mascota.

Quedé atónita pensando que me había dejado montar por mi perro. Y en mi mente me negaba a creerlo pensando que se podía tratar de las típicas pesadas bromas que le hacen a los borrachos cuando pierden la conciencia, probablemente me lo hicieron entre varios, me echaron pelos de mi perro en la entrepierna y me encerraron en mi dormitorio con él ¿pero cómo cerraron por dentro? me preguntaba.

Una vaga idea o imagen de mi perro haciéndome un sexo oral daba vueltas en mi cabeza y tomé mi celular tratando de buscar alguna evidencia en él.

E inmensa sorpresa que me llevé al encontrarme con un video en que ya estaba sola en casa, me iba a mi cuarto sacando de su caja el consolador (dildo) y me enfocaba masturbándome con él, cuando de pronto llega mi perro y me empieza a lamer en plena inserción del aparato, el que luego saqué de mi vulva para darle espacio a su lengua, la que me hacía bramar de placer e imagino pronto me hizo venirme (acabar) pues me tiritaban las piernas y mis chillidos eran muy cortitos y agudos.

Pero luego mi perro comenzó nuevamente a montarse en mi muslo y yo con voz de ebria le preguntaba si en verdad quería montarme, si creía que era capaz de hacerme realmente suya, a lo que el animal respondió moviendo la cola.

Y nuevamente con voz traposa le dije ¡veamos si te la puedes!, dándome vuelta en la cama y poniéndome a cuatro patas lo invité a subirse.

Lo que el perro obviamente hizo e intentó montarme en el acto, pero no acertaba y quedé enfocándolo por sobre mi hombro hasta el tercer intento, en que se me soltó el teléfono y quedó apuntando al cielo de mi habitación, escuchándose pronto mis semi-ronquidos o respiración de dormida.

Pero por lo que se escuchaba el perro seguía y seguía tratando, cuando de repente se oyó un SHLACL, SHLACL, SHLACL, SHLACL, que me hizo respirar profundo y comenzar a gemir continuo hasta que se acabó la grabación por capacidad de almacenamiento.

Miré impresionada con inmensos ojos a mi perro y le dije "¡¡Abusivo, Ebria no Vale!!" y lo llamé para que viniera donde mí, lo que hizo con confianza y casi en el acto encajó su hocico en mi vagina, lamiendo en la comisura de esta alcanzando a lamer algo de mi clítoris así como estaba sentada, pero luego me eché para atrás y separé aún más mis piernas dejándolo que lengüeteara directamente mi entrada, y también le ayudé con mis manos abriéndome la cochorocha, pero luego de un par de minutos se puso a gemir empujándome con su nariz por los costado como pidiéndome que me diera vuelta, lo que no dudé en hacer poniéndome como perrita y al igual que en el video de mi celular fueron más de tres intentos hasta que sentí entrar su delgado pene un par de veces como hasta la mitad, para en las siguientes encajármelo muy profundo en donde percibí pasar una parte un poco más gruesa, que al batirse dentro producía ese extraño chasquido a medida que iba creciendo y antes que parara de moverse ya me estaba llenando con su semen, y yo gozando como una verdadera perra.

Su pene era muy caliente y su eyaculación aún más, pero solo alcanzó a lanzar unos pocos chorros cuando ya se bajaba para un lado, y en dicho movimiento percibí que esa parte más gruesa de su aparato había crecido tanto que ahora le costaría salir y temí porque me fuera a rajar mi almejita.

Puso el muslo de la pata contraria al lado que se estaba bajando sobre la

lengüeteando mi ano, cuyas cosquillas que me comenzaron a gustar tanto que hasta me untaba margarina, mermelada o mantequilla de maní en mi pequeño agujero para mantenerlo lamiendo ahí.

Me era tan placentero su lengüeteo en mi ano, que muchas veces antes del sexo comencé con ello, introduciéndoseme lo untado a veces en mi agujero mismo y mi perro terminaba hurgueteando con su lengua dentro de él haciéndome retorcer de las cosquillas.

Resultando que en una de esas ocasiones, después del sexo oral al dejarlo que me montara me pilló con el ano tan distendido que su pene se coló por ahí entrando su nudo pre-excitado del porte de una nuez completamente en mi cavidad rectal y obviamente se quedó ahí bombeando profundo hasta que se le hinchó, abotonándome y desvirgándome mi ano a la vez.

Quedamos pegados cerca de media hora y disfruté como una verdadera puta de esa fenomenal herramienta que no paraba de palpitar en mis vísceras hasta que no tuvo una gota más de semen que escupir.

Luego la sensación fue indescriptible cuando sentí su nudo ya algo disminuido expandir mi ano desde dentro hacia afuera, fue algo lento y muy agradable hasta que me descorchó y desde mi ahuecado agujero comenzó a fluir su semen mezclado con restos de mis fecas, lo que pese a parecer absolutamente asqueroso después de tanto placer recibido me parecía un hermoso fluido.

Por Key-Q







Medium

IMAGENOBSCURA



Ahora en México
es posible
pagar la revista
LASCIVIA
en estos
establecimientos
Corresponsal
Bancario
En el súper o la farmacia
realiza tus transacciones
OXXO
TELÉGRAFOS
Telecomm
farmacias
abc
farmacias
benavides
Sin preocuparte por los horarios o las distancias, realiza tus depósitos en efectivo a cuentas a la vista HSBC cuando vas al súper o la farmacia ...fácil y seguro.
Sigue estos sencillos pasos:
Acude a tu Corresponsal más cercano
Proporciona al cajero el número de Tarjeta de Débito HSBC (16 dígitos)
Entrega al cajero el efectivo, recibe tu comprobante de depósito y ¡Listo tu depósito fue exitoso!
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número
de la tarjeta

La Cosplay del Mes




No 27 Ene 2017